FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e cognome	Valentina Coppola
Indirizzo	viale Adriatico, 543 - Masi Torello (FE)
Telefono	328 0386474
E-mail	valentina.coppola77@gmail.com
PEC	valentina.coppola@pec.it
Nazionalità	italiana
Data di nascita	19/07/1977
Luogo di nascita	Bologna

ESPERIENZA LAVORATIVA

13/12/2021- ad oggi	MUR - Alta Formazione Artistica e Musicale - Conservatorio di Musica di Mantova, via della Conciliazione, 33 - Mantova Direttore Amministrativo con incarico ad interim - qualifica EP2 Responsabilità formale e personale della gestione amministrativa, organizzativa, finanziaria, patrimoniale e contabile della Istituzione.
01/11/2021 - ad oggi	MIUR - Alta Formazione Artistica e Musicale - Conservatorio di Musica di Rovigo "F. Venezze" Corso del Popolo, 241 - Rovigo Direttore Amministrativo - qualifica EP2 Responsabilità formale e personale della gestione amministrativa, organizzativa, finanziaria, patrimoniale e contabile della Istituzione.

01/11/2020 - 31/10/2021	MIUR - Alta Formazione Artistica e Musicale - Conservatorio di Musica di Rovigo "F. Venezze" Corso del Popolo, 241 - Rovigo Assistente area II in funzioni superiori di Direttore dell'Ufficio di Ragioneria EP1 Responsabilità dei risultati, dell'efficienza e dell'efficacia per le attività di competenza della gestione amministrativa, finanziaria, patrimoniale e contabile: l'attività legata alla mansione specifica si esplica principalmente nel supporto all'Amministrazione nell'attuazione operativa delle procedure relative all'acquisizione di beni e servizi, nella gestione e rendicontazione di convenzioni, contratti e partnership, e nella relazione con enti e imprese coinvolti nei progetti didattici, artistici e culturali, con particolare riferimento a Enti Locali, Università, Soprintendenze, associazioni di categoria, Fondazioni e privati; relazione e coordinamento degli Uffici Didattico, Contratti e Personale. Supporto alle Relazioni Internazionali - Digital Officer incaricato Ufficio Erasmus
01/11/2015 - 30/10/2020	MIUR- Alta Formazione Artistica e Musicale - Conservatorio di Musica di Bologna "G. B. Martini" Piazza Rossini, 2 Bologna Assistente area II (in funzioni superiori EP1 dal 16/01/2017 al 20/02/2020) Responsabilità dei risultati, dell'efficienza e dell'efficacia per le attività di competenza della gestione amministrativa, finanziaria, patrimoniale e contabile: l'attività legata alla mansione specifica si esplica principalmente nel supporto all'Amministrazione nell'attuazione operativa, nella gestione e rendicontazione di convenzioni, contratti e partnership, e nella relazione con enti e imprese coinvolti nei progetti didattici, artistici e culturali, con particolare riferimento a Enti Locali, Università, Soprintendenze, associazioni di categoria, Fondazioni e privati; relazione e coordinamento degli Uffici Didattico, Contratti e Personale. Supporto Relazioni Internazionali e referente amministrativo Master Internazionale InMICS.

08/01/2009 - 31/10/2015	MIUR- Alta Formazione Artistica e Musicale Accademia di Belle Arti di Bologna, via Belle Arti, 54 – 40126 Bologna Assistente area II - Ufficio Economato Gestione procedure relative a beni e servizi. Referente amministrativo e tutor del progetto pilota - Fondi Strutturali UE "Design Center", gestione amministrativa e contabile delle attività, rapporti con enti e aziende coinvolte, rendicontazione del progetto, coordinamento di n. 10 professionisti coinvolti, in collaborazione con la Regione Emilia Romagna - Assessorato alle Attività Produttive e il Comune di Bologna - Settore Cultura. Supporto Ufficio Erasmus
08/03/2008 - 31/10/2008	MIUR- Alta Formazione Artistica e Musicale ISIA di Faenza, Corso Mazzini, 93 - 48018 Faenza Assistente area II - Ufficio Didattico Gestione procedure e pratiche carriera studenti. Referente amministrativo tirocinio curricolare
12/04/2001 - 13/10/2005	Collaboratore archeologo Incarichi di lavoro autonomo, collaborazione coordinata e continuativa e incarichi a progetto, per ricerca e scavi archeologici, mostre, pubblicazioni scientifiche e assistenza museale
2002 - 2010	Università degli Studi di Bologna - Eforia delle Antichità Bizantine di Creta; Museo Archeologico Nazionale di Ferrara. Responsabile archeologo di settori di scavo nelle missioni internazionali di Gortina (Creta) e Iasos (Turchia), in collaborazione con Scuola Italiana di Archeologia di Atene e Ministero della Cultura della Turchia ad Ankara.

Dal 2018, inoltre, è partner della società Art&Start S.R.L., con sede in via Palestro, 19/A - Ferrara, che opera nella consulenza per il business development di enti e imprese con particolare riferimento al terzo settore. L'azienda si occupa dello sviluppo di progetti nel mondo della cultura, con particolare expertise sulla realizzazione di Business Plan e piani di fattibilità economico-finanziaria, sulla gestione delle risorse, sulla comunicazione e sul fundraising per enti pubblici, fondazioni e imprese culturali.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

16/12/2020	Università degli Studi Unicusano, via Gnocchi 3 Roma - Laurea magistrale in Scienze Economiche -Mercati globali e Innovazione Digitale
14/11/2015	SDA Bocconi, Via Bocconi, 8 - 20136 Milano - Master in Business Administration (MBA).
04/06/2009	Università degli Studi di Bologna, via Zamboni 33, 40126 Bologna - Dottorato di Ricerca in Archeologia.
08/06/2008	Università Commerciale "L. Bocconi", Via Sarfatti, 25 – 20100 Milano - Master Accademico di I livello, Economia del Turismo.
28/10/2003	Università degli Studi di Bologna, via Zamboni 33, 40126 Bologna - Laurea in Lettere Classiche, 110/110 Magna cum Laude.

MADRELINGUA	Italiana
ALTRE LINGUA	Ottima conoscenza della lingua inglese, parlata e scritta.
COMPETENZE INFORMATICHE	Ottima conoscenza dei principali applicativi informatici e navigazione Internet.

Pubblicazioni scientifiche:

Maurizio Molinari, Valentina Coppola, "Un laterizio dal territorio medesano con raffigurazione della lotta tra S. Giorgio ed il Drago", in "Pagani e Cristiani, forme e attestazioni di religiosità nel mondo antico" in «Emilia», XI, 2012, pp. 139-156.

V. Coppola – M. Molinari, "La fortezza dell'acropoli di Iasos. Recenti dati di scavo e qualche ipotesi ricostruttiva'" in «Atti dell'Accademia delle Scienze di Ferrara», 88, 2010-11, pp. 340-359.

V. Coppola, "Laconia e Messenia in etá tardoantica e protobizantina: l'edificio di culto e l'insediamento", Bologna, 2009.

V. Coppola, "La scultura architettonica e l'apparato musivo degli edifici di culto cristiano del Peloponneso meridionale", in «Ocnus» 16 (2008), pp. 194-199.

S. Gelichi, C. Negrelli, G. Bucci, V. Coppola, C. Capelli, "I materiali da Comacchio", in "Uomini, territorio e culto dall'antichità all'alto medioevo", Ferrara 2007, pp. 601-648. Catalogo della mostra: "Genti del Delta da Spina a Comacchio" (Comacchio, Ospedale degli Infermi, 16 dicembre 2006- 14 ottobre 2007).

V. Coppola, "Gli edifici di culto cristiano del Peloponneso tra IV e VII secolo", Bologna, 2003.

Masi Torello, 30/03/2022

Si attesta veridicità e autenticità dei dati secondo quanto espresso ai sensi del D.P.R. 445/2000.

Si autorizza il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.