



Pro Loco  
Alti Berici



Comune di  
Zovencedo

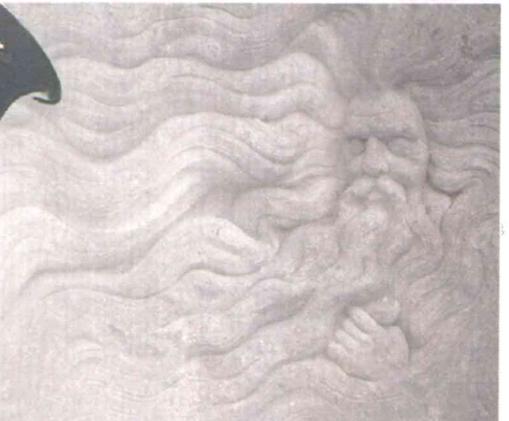
*La Banda di Selvazzano presenta*

# JAZZ E DINTORNI

**8 settembre 2015  
ore 18.30**

---

**presso la cava  
"PRIARA CICE"  
a Zovencedo**



## Programma

### Suite per Orchestra di Varietà (Jazz Suite N°2) Valzer

Dmitri Šostakovich - arr. Johan De Meij

Compositore russo, Dmitrij Šostakovič (1906-1975) ebbe un travagliato rapporto con il governo sovietico, tant'è che i suoi lavori furono periodicamente censurati. La sua totale riabilitazione avvenne solamente dopo la morte di Stalin e culminò con la sua elezione al Consiglio supremo sovietico e alla nomina ad ambasciatore dell'URSS in importanti eventi culturali di tutto il mondo. Ricevette moltissimi riconoscimenti e titoli internazionali e fu anche autore di colonne sonore di numerosi film. La "Suite per orchestra di varietà" da lui composta nel 1938 è articolata in otto movimenti, per lo più provenienti da altre opere. Il Valzer n. 2 è stato usato nella colonna sonora del film di Stanley Kubrick *Eyes Wide Shut* (1999).

### Samba pa ti

Carlos Santana - arr. Flavio Bar

Carlos Augusto Alves Santana (1947) chitarrista e compositore messicano naturalizzato statunitense, iniziò a riscuotere consensi tra gli anni '70 e '80 con il suo gruppo, chiamato semplicemente *Santana*. Già allora mescolava vari generi, quali salsa, rock classico, blues e jazz.

Ha venduto più di 80 milioni di dischi ed è considerato uno tra i migliori chitarristi rock di ogni tempo. *Samba pa ti* è un pezzo strumentale, tra i più noti di tutta la carriera di Santana.

### Divinamente Musica

Giovanni D'Anzi - arr. Fernando Francia

Giovanni D'Anzi (1906 - 1974) musicista e compositore, è stato una figura indimenticabile nella storia della canzone italiana. Dotato di grande musicalità, probabilmente fu autodidatta e si affidò sempre ai naturali doni di melodista piuttosto che ad una seria e compiuta preparazione musicale. Particolarmente precoce, iniziò la sua carriera nel cinema milanese di viale Monza dove, a soli dodici anni, si esibì come pianista, eseguendo brani di vario genere quale commento sonoro ai film muti. In questo medley ascolteremo alcuni dei grandi successi del Maestro, che riportano alla memoria la radio, il cinema e la rivista dell'Italia negli anni '30-'50: *Madonina*, *Ma l'amore no*, *Mattinata fiorentina*, *Tu musica divina*, *Ma le gambe*, *Silenzioso slow*, *Bellezze in bicicletta*.

### Birdland

Joe Zawinul - arr. Bobn Lowde

*Birdland* è un brano musicale jazz composto dal tastierista austriaco Joe Zawinul e registrato dal suo gruppo *Weather Report* nel 1977. Pur trattandosi di un pezzo in puro stile fusion, il brano ottenne un inusuale successo commerciale e divenne uno standard del jazz entrando nel repertorio di molti gruppi e solisti. Il titolo del brano si riferisce al celebre locale di New York sulla 52ª Strada così chiamato in onore del sassofonista Charlie Parker, soprannominato "Bird". Si tratta quindi di un tributo al locale che Zawinul ebbe modo di frequentare da giovane e dove incontrò la sua futura moglie.

## Stormy Weather

Harold Arlen - arr. Jérôme Naulais

"Stormy Weather" (Tempo di tempesta) è una canzone scritta nel 1933 e cantata per la prima volta nello stesso anno al Cotton Club di Harlem. Da allora è stata eseguita da diversi artisti famosi come Frank Sinatra e Billie Holiday. Nel 1943 è stato girato un film con lo stesso titolo.

## Moment for Morricone

Ennio Morricone - arr. Johan De Meij

Ennio Morricone, nato a Roma nel 1928, è uno dei più grandi compositori di colonne sonore a livello internazionale. Ha ricevuto moltissimi premi tra cui 27 Dischi D'oro e 7 Dischi di Platino e, per la bellezza delle sue numerose composizioni, nel 2007 ha vinto l'Oscar alla Carriera.

Vi proponiamo un medley di musiche tratte dalle colonne sonore di famosi spaghetti-western, diretti da Sergio Leone, come "Il buono, il brutto, il cattivo" e "C'era una volta il west".

## Count Basie Salute

Count Basie - arr. John Higge

William "Count" Basie (1904 - 1984) è stato un compositore, pianista e direttore d'orchestra statunitense di musica jazz. Si diede il nome "Count", prendendo ispirazione dalla già celebre "nobiltà" del jazz, come "King" Oliver, "Duke" Ellington, "Earl" Hines e "Baron" Lee.

Come ebbe modo di far notare, nessuno aveva ancora preso il nome di "Conte".

In questo medley ascolteremo le melodie di: *April in Paris, Li'l Darlin, Jumpin, At the Woodside.*

## Glenn Miller Medley

Glenn Miller - arr. Naohiro Iwai

Alton Glenn Miller (1904 - 1944) è stato un trombonista, direttore d'orchestra e compositore statunitense.

Fu un musicista jazz e direttore d'orchestra tra i più noti dell'epoca swing e autore di brani celeberrimi. Miller scomparve improvvisamente il 15 dicembre 1944, mentre sorvolava la Manica a bordo di un aereo militare per raggiungere Parigi, dove la sua orchestra avrebbe dovuto suonare per i soldati che avevano da poco liberato la capitale francese. Il suo corpo non fu mai recuperato.

Come disperso in guerra, nell'aprile del 1992 gli fu dedicata una lapide nel Cimitero nazionale di Arlington.

Nel medley ascolteremo: *Little Brown Jug, In the Mood, Tuxedo Junction American Patrol e Moonlight Serenade*

## The Clowns

Nino Rota - arr. John Glenesk Mortimer

Giovanni "Nino" Rota Rinaldi (1911 - 1979) è stato un grande compositore di colonne sonore, tra le quali quelle per i film *Il Padrino, Amarcord* e appunto *I Clowns* diretto da Federico Fellini nel 1970.

La sua formazione musicale è stata molto precoce e le sue capacità straordinarie: scrisse la sua prima composizione a 11 anni! Diventato direttore del Conservatorio di Bari nel 1950, fondò nel 1971 il Conservatorio di Monopoli (BA), che dal 2004 è a lui intitolato.

Nella sua lunga carriera ha vinto diversi importanti riconoscimenti e pur essendo conosciuto soprattutto per il suo lavoro nel mondo del cinema, ha composto anche per il teatro ed il balletto con notevole riscontro internazionale.



## BANDA DI SELVAZZANO

la musica Dentro

### *Direttore*

M° Giuseppe Faggin

### *Flauto*

Silvia De Francesco

### *Clarinetto Piccolo*

M° Ilaria Pagotto

### *Clarinetto Soprano*

M° Anna Faggin  
Elia Dal Ponte  
Francesco Mutignani  
Francesco Sinigaglia  
Gaia Lacedelli  
Riccardo Morandin  
Silvia Maria Carraro  
Ylenia Pantano

### *Clarinetto Contralto*

M° Paola Faggin

### *Clarinetto Basso*

Marco Piranda

### *Sassofono Contralto*

M° Diana Pagotto  
Eletta Finco

### *Sassofono Tenore*

Matteo Gervasi

### *Sassofono Baritono*

Elia Celegato

### *Tromba*

Alberto Brunetto  
M° Stefano Rossetti  
Sandro Borghi  
Carlo Squarcina

Luca Fornasa

### *Trombone*

Daniele Stillavati  
Cristiano Fontolan

### *Corno*

Andrea Gomiero  
Alessandro Fontanesi

### *Tuba*

Giuseppe Zanella

### *Eufonio*

Filippo Munari

### *Percussioni*

M° Paolo Parolini  
Alessandro Lazzarini  
Micaela Bellussi

La **Banda di Selvazzano**, nata nel luglio 1902, oggi diretta dal M° Giuseppe Faggin, è formata per la quasi totalità da giovani musicisti che hanno iniziato a suonare nel nostro corpo bandistico da ragazzini: sebbene negli anni abbiano in molti casi intrapreso studi più qualificati, non hanno tuttavia abbandonato la realtà che li ha avviati alla musica e questo è per noi motivo di orgoglio!

La nostra Banda allestisce programmi adeguati ad ogni occasione, presentando brani che variano dalla tradizione italiana, al repertorio operistico passando attraverso le più famose colonne sonore fino ai classici del jazz.

L'Associazione Banda di Selvazzano porta avanti da diversi anni il progetto "**Musica Maestro**" con il contributo dell'Amministrazione Comunale per la divulgazione dell'apprendimento di uno strumento nelle scuole primarie e secondarie del Comune, con una media di oltre cento allievi iscritti ogni anno.

[www.bandadiselvazzano.it](http://www.bandadiselvazzano.it)