

# 9 VETRINE PER NOVECENTRO

**CONCORSO DI IDEE PER L'ALLESTIMENTO DELLE VETRINE SFITTE IN PIAZZA DE FABRIS, DA ADIBIRE ALL'ESPOSIZIONE DI PRODOTTI IN CERAMICA.**

## 1. CONTESTO DEL CONCORSO: PROGETTO NOVECENTRO

Il progetto NOVECENTRO ha come obiettivo la riqualificazione delle vetrine dei negozi chiusi del lato ovest di Piazza De Fabris, al fine di farle diventare luogo di esposizione permanente della produzione ceramica novese. Le vetrine saranno allestite in modo uniforme al fine di conferire una veste grafica coerente e omogenea alle stesse. Le vetrine ospiteranno a rotazione esposizioni temporanee, secondo un calendario programmato dall'Amministrazione.

Questo permetterà:

- alle aziende di esporre la propria produzione, disponendo di un punto espositivo di grande visibilità per promuovere la vendita delle opere presso le rispettive sedi;
- alla comunità locale di vedere rivitalizzati i negozi della Piazza e le vetrine, migliorandone il decoro e illuminandole. Le vetrine, inoltre, potranno ospitare esposizioni durante la Festa della Ceramica o in occasione di altri eventi;
- di favorire la riapertura e il riuso degli spazi commerciali ora inattivi, coinvolgendo le rappresentanze delle categorie produttive e i proprietari dei locali sfitti;
- di produrre nuovi flussi di visitatori da indirizzare verso le fabbriche e i negozi del territorio e quindi creare nuove opportunità per i commercianti e gli artigiani.

## 2. OGGETTO DEL CONCORSO

“9 VETRINE PER NOVECENTRO” è un concorso di idee finalizzato alla progettazione dell'allestimento e della grafica delle vetrine sfitte di Piazza De Fabris a Nove, che hanno aderito al progetto espositivo.

Il concorso ha come obiettivo l'individuazione di tre idee vincitrici (1°, 2°, 3° classificato) che saranno liberamente utilizzate dall'Amministrazione Comunale per la realizzazione delle strutture espositive e delle vetrofanie delle vetrine in oggetto.

Ai partecipanti si chiede di realizzare degli elaborati (come descritto al punto 6 del presente bando) che contengano le loro proposte di ideazione di:

- A. strutture espositive destinate all'allestimento delle vetrine;
- B. grafiche coordinate per le vetrofanie da attaccare all'esterno delle vetrine.

A.

Le strutture espositive, oltre ad essere originali ed esteticamente accattivanti, dovranno essere progettate per essere:

- Economiche (facili da realizzare)
- Ecosostenibili
- Modulari (quindi componibili)

- Mobili (smontabili in elementi leggeri)
- Solide (con possibilità di sostenere sculture e oggetti in ceramica di medio - grandi dimensioni)

B.

Le grafiche per le vetrofanie dovranno integrare **il logo del progetto**. Saranno preferite le proposte che creeranno una relazione visiva e grafica tra le vetrine considerate come un fronte unitario, una striscia unica rivolta verso la strada. Si raccomanda il rispetto del contesto nell'uso di segni e colori.

**Le fotografie delle vetrine e il logo del progetto saranno resi disponibili ai partecipanti.**

Il Comune di Nove si riserva di utilizzare del tutto o in parte le idee progettuali vincitrici, integrandole con altre idee pervenute o modificandole con eventuali interventi tecnici e creativi proposti dagli uffici comunali e dagli amministratori.

### 3. PROCEDURA DI CONCORSO

Il concorso è rivolto agli studenti delle classi 3<sup>^</sup>, 4<sup>^</sup> e 5<sup>^</sup> del Liceo Artistico De Fabris. L'adesione e la partecipazione al concorso è libera e gratuita. Gli studenti possono partecipare singolarmente o in gruppo (in base agli accordi con il corpo docente, anche per classi). I partecipanti in gruppo dovranno indicare un referente per i rapporti con l'Amministrazione di Nove, la paternità della proposta ideata sarà riconosciuta a tutti i componenti del gruppo. Ogni partecipante potrà figurare in un solo gruppo. Ogni partecipante/gruppo potrà presentare una sola proposta.

### 4. DIRITTO D'AUTORE

L'ente banditore e i partner potranno liberamente utilizzare i progetti per ogni finalità istituzionale, di promozione del progetto anche mediante riproduzione, trasmissione e comunicazione al pubblico.

### 5. PROTEZIONE DATI PERSONALI

Ai sensi degli artt. 13 e 14 del GDPR – Regolamento UE 2016/679 i dati personali acquisiti saranno utilizzati ai soli fini del presente bando e dei rapporti ad esso connessi.

### 6. ELABORATI RICHIESTI

L'idea progettuale deve essere presentata mediante i seguenti elaborati:

- 1 o più tavole formato A3 liberamente composte con schizzi, progetti, rappresentazioni tridimensionali dell'oggetto modulare che andrà a comporre la **struttura espositiva**.
- 1 o più tavole formato A3 liberamente composte con schizzi, progetti, foto inserimenti delle grafiche che saranno usate per le **vetrofanie coordinate**.
- 1 relazione illustrativa in formato A4 a descrizione dei materiali e delle tecniche costruttive del progetto per la **struttura espositiva**.
- 1 relazione illustrativa in formato A4 a descrizione del **progetto grafico**.

Tutti gli elaborati devono essere consegnati in forma anonima, senza segni di riconoscimento. All'interno del plico dovrà essere inserita una busta chiusa con il nome del concorrente o dei concorrenti (se in gruppo).

## **7. RICHIESTE DI CHIARIMENTI**

Le richieste di chiarimenti possono essere indirizzate all'indirizzo e-mail dell'Ufficio cultura del Comune di Nove: [cultura@comune.nove.vi.it](mailto:cultura@comune.nove.vi.it)

## **8. MODALITA' DI CONSEGNA**

Ogni partecipante (singolo o gruppo) dovrà far pervenire la documentazione amministrativa e quella progettuale (A e B) all'ufficio protocollo del Comune di Nove entro il giorno 31 marzo 2021.

La documentazione può essere consegnata a mano o via mail all'indirizzo: [cultura@comune.nove.vi.it](mailto:cultura@comune.nove.vi.it)

### **A. Documentazione amministrativa (**Allegato A**):**

- modulo d'iscrizione e copia di un documento d'identità dei concorrenti.

### **B. Documentazione progettuale:**

- 1 o più tavole A3 per progettazione grafica vetrofanie,
- 1 o più tavole A3 per progettazione struttura espositiva,
- relazione in A4 per progettazione grafica,
- relazione in A4 per progettazione struttura espositiva.

## **9. CALENDARIO DI CONCORSO**

Pubblicazione del bando: 11 Febbraio 2021

Scadenza richiesta di chiarimenti: entro il 15 marzo 2021

Consegna documentazione: 31 marzo 2021

Pubblicazione risultati: 15 aprile 2021

## **10. GIURIA**

La giuria che selezionerà i progetti vincitori è composta da:

- n. 1 componente degli uffici del Comune di Nove;
- n. 1 componente del personale docente del Liceo de Fabris;
- n. 1 (o più) componente dell'Amministrazione del Comune di Nove.

## **11. CRITERI DI VALUTAZIONE**

La giuria esaminerà e voterà le proposte in base ai seguenti criteri:

- Originalità: creatività, funzionalità, innovazioni tecnologiche, coerenza con il tema e gli obiettivi del concorso;
- Ricerca: qualità estetica, innovazione nel segno e nei materiali utilizzati, sostenibilità ambientale del progetto, modularità, economicità;
- Tecniche espositive; qualità dei materiali e coerenza degli stessi con l'idea di progetto, effetto scenografico.

## **12. PREMI**

La giuria formerà una graduatoria in base ai criteri sopra elencati.

I primi tre classificati riceveranno i seguenti premi in denaro o in buoni acquisto (del valore corrispondente):

1. € 250,00
2. € 150,00
3. € 100,00

## **13. OPERAZIONI CONCLUSIVE**

La giuria potrà segnalare uno o più progetti da menzionare quali meritevoli. Il soggetto banditore e i partner potranno esporre al pubblico (fisicamente e online) tutte le proposte inviate, citando il nome degli autori senza che questo implichi alcuna pretesa di carattere economico o di altro tipo da parte dei partecipanti al concorso.

I vincitori saranno pubblicati sulle pagine social degli enti banditori e quelle loro collegate. Ci sarà un momento ufficiale di premiazione e di presentazione al pubblico dei vincitori, con data da definire.

Ai partecipanti spetta il diritto di pubblicare del tutto o in parte i propri elaborati senza limitazioni, purché successivamente la pubblicazione dei vincitori.

I progetti vincitori vedranno la realizzazione delle loro proposte all'interno del progetto Novecentro. Si ribadisce che il Comune di Nove si riserva di utilizzare del tutto o in parte le idee progettuali vincitrici, integrandole con altre idee pervenute o modificandole con eventuali interventi tecnici e creativi proposti dagli uffici comunali e dagli amministratori.

## **14. PUBBLICAZIONE DEL BANDO**

Il presente bando di concorso è pubblicato sui siti del comune di Nove e del Liceo Artistico De Fabris.