



“Premio Irene Larcher Fogazzaro per il decoro ceramico”

***Un premio ricordo dedicato al
Decoro Persiano detto a “Ponticello” 6^a edizione***

**Concorso-esposizione nel contesto della XXIV edizione
della *Festa della Ceramica di Nove Portoni Aperti***

FINALITÀ

Il premio è promosso dall'Azienda Agricola Francesco De Tacchi di Grantortino (Padova), in collaborazione con il Comune di Nove, con il patrocinio della Città di Bassano del Grappa e della Fondazione Giuseppe Roi di Vicenza. Scopo del concorso è stimolare una competizione sia nella riproduzione fedele che nell'interpretazione di un raro motivo decorativo, quello proposto nel *“Grande Piatto” tondo in maiolica con tesa rialzata, bordo ingrassato e ondulato a creste, dipinto con una raffinatissima e minuziosissima decorazione policroma a “ponticello” o “persiano” con cestino di fiori; prodotto dalla Manifattura Antonibon nel Periodo Pasquale Antonibon (1738-1773), Nove, sec. XVIII, di proprietà del Museo della Ceramica Giuseppe Roi di Bassano del Grappa, inv. 1474, donato da Furio Baggio in ricordo della moglie Lavinia nel 2001, Ø 37-39 cm circa.*

Il concorso, giunto alla sesta edizione, è dedicato alla memoria di Irene Larcher Fogazzaro, appassionata estimatrice di ceramica antica, parente del marchese Giuseppe Roi, ed è **riservato** alla partecipazione dei giovani già assegnatari della ***“Borsa di studio Marchese Giuseppe Roi per il perfezionamento in metodologie e tecniche applicate all'arte della ceramica tradizionale veneta, dal '700 ad oggi”***, **agli studenti delle classi 3°, 4° e 5° ed ex studenti del Liceo Artistico “G. De Fabris”** di Nove fino all'età compresa di **anni 35** e studenti partecipanti al corso di formazione **“Cer.T.A. (Ceramica Territorio Artigianato)”** promosso dal Liceo Artistico “G. De Fabris”.

Le foto dei piatti premiati o assegnatari di menzione speciale entreranno a far parte dell'Albo “Premio Irene Larcher Fogazzaro per il decoro ceramico” che verrà pubblicato nel sito dell'Azienda Agricola De Tacchi e, previa autorizzazione del Sig. Francesco De Tacchi, in una apposita sezione del sito www.festadellaceramica.it.

I piatti partecipanti nel corrente anno resteranno in visione per l'intera giornata di domenica 12 settembre 2021 a Nove, in una location scelta in collaborazione con l'Amministrazione Comunale, dopo le 20:00 sarà possibile ritirare i piatti non assegnatari di premio o menzione.



Le motivazioni alla base del premio sono descritte dalle parole dello stesso Francesco De Tacchi, promotore del concorso:

“Desidero ricordare la zia Irene, che, come da tradizione delle vecchie famiglie, aveva una vera passione per le ceramiche usate sia per l'apparecchio della tavola che per la decorazione ornamentale di casa. A testimonianza della varietà dei decori e relativi servizi che componevano l'arredo, attualmente mi sono rimasti solo alcuni pezzi per servizio sufficienti però per alimentare la mia curiosità ed il mio interesse per la materia sino ad approfondire sempre più le mie conoscenze sulle produzioni di ceramiche dell'antica fabbrica Antonibon delle Nove. Mi sono così trovato, quasi per caso, a collezionare in particolare un decoro che ha attirato maggiormente il mio interesse: il decoro Persiano detto “a ponticello” di cui, tra variazioni e modificazioni ho contato più di venti elaborazioni grafiche. Pertanto, non da tecnico, ma da collezionista sono rimasto incantato dall'eccezionalità di questo decoro, che per qualità raggiunge le vette massime nell'ambito della maiolica del Settecento italiano quanto a creatività e raffinatezza pittorica; un decoro meritevole di essere il tema del concorso. Con questo premio si spera di focalizzare l'attenzione degli estimatori di ceramica e dei Novesi stessi sulle varianti stilistiche che i pittori hanno saputo apportare a questo decoro, che ha reso celebre Nove in tutto il mondo, con la speranza di ravvivare l'attenzione e lo studio specialistico su questo tema”.

OGGETTO DEL CONCORSO

La selezione è articolata in due categorie, con l'obbligo per ciascun concorrente di partecipare ad entrambe:

A – OPERA DI RIPRODUZIONE FEDELE DEL “GRANDE PIATTO INV.1474” del Museo della Ceramica Giuseppe Roi di Bassano del Grappa: è richiesta la decorazione di un piatto in maiolica che riproduca un decoro il più possibile identico per motivi e colori;

B – OPERA DI LIBERA E PERSONALE INTERPRETAZIONE DEL “GRANDE PIATTO INV.1474” del Museo della Ceramica Giuseppe Roi di Bassano del Grappa: è richiesta la decorazione di un piatto ispirato all'opera oggetto del concorso, secondo una propria rielaborazione creativa dell'opera originale, un'attualizzazione personale del tema rappresentato nel “Grande piatto inv.1474”.

NB: I piatti devono essere consegnati integri, in caso di rottura accidentale si prega di contattare la segreteria organizzativa per presa visione e valutazione delle circostanze. Tutti i biscotti ritirati, anche in caso di rottura o di realizzazione parziale, devono essere restituiti all'organizzazione, pena l'esclusione al concorso l'anno successivo. I biscotti forniti non saranno esattamente uguali all'originale ma saranno conformi alle finalità del bando.

PREMIAZIONE

Il premio consisterà in **tre assegni per ciascuna categoria: € 500,00 ai primi classificati, € 250,00 ai secondi classificati ed € 150,00 ai terzi classificati.**

La giuria potrà non assegnare uno o più premi a suo insindacabile giudizio se non ritenuti qualitativamente meritevoli.



REGOLAMENTO DI PARTECIPAZIONE

- 1) La partecipazione è gratuita e riservata a tutti gli artisti assegnatari negli scorsi anni **di una delle "Borsa di studio "Marchese Giuseppe Roi" per il perfezionamento in metodologie e tecniche applicate all'arte della ceramica tradizionale veneta, dal 700 ad oggi", agli studenti delle classi 3°, 4° e 5° ed ex studenti del Liceo Artistico "G. De Fabris" di Nove fino all'età di anni 35 compresi e studenti partecipanti al corso di formazione "Cer.T.A." (Ceramica Territorio Artigianato) promosso dal Liceo Artistico "G. De Fabris".**
- 2) Ciascun concorrente dovrà obbligatoriamente provvedere alla decorazione di n. 2 piatti: uno che riproduca il decoro dell'originale in maniera il più possibile simile per motivi e colori al piatto proposto (cat. A) e un secondo che sia una propria rielaborazione creativa dell'opera originale (cat. B).
Per quanto riguarda la categoria A), le opere riportanti motivi decorativi diversi da quelli raffigurati nell'opera originale non saranno valutate e comporteranno l'esclusione dal concorso.
- 3) I piatti in biscotto (n. 2 per ogni concorrente) da decorare saranno forniti dal sig. De Tacchi. La maiolicatura, la decorazione e seconda cottura sono a carico del partecipante.
- 4) I concorrenti non potranno avanzare alcuna riserva rispetto alle dimensioni e alla forma diversa dei piatti eventualmente forniti rispetto all'originale. In caso di rottura o incidente tecnico, nel limite della disponibilità, potrà essere fornito un ulteriore piatto.
- 5) Ai soli fini della partecipazione e per stretto uso personale, l'opera potrà essere visionata e fotografata presso il Museo della Ceramica Giuseppe Roi di Bassano del Grappa previa iscrizione al concorso, con modalità che non comportino alcun contatto fisico con il bene, né l'esposizione dello stesso a sorgenti luminose, né l'uso di stativi o treppiedi. Il Museo della Ceramica Giuseppe Roi di Bassano del Grappa ha autorizzato l'ingresso gratuito ai soli partecipanti al concorso negli spazi di Palazzo Sturm ove è conservata l'opera.
- 6) È fatto obbligo ai partecipanti di dichiarare che le opere presentate sono state da loro realizzate. Qualora esse fossero state presentate ad altre mostre o concorsi i partecipanti devono dichiararlo, pena l'esclusione dal concorso.
- 7) Le spese di imballaggio, consegna e ritiro, nonché l'eventuale copertura assicurativa, sono interamente a carico dei partecipanti.
- 8) La domanda di partecipazione potrà essere presentata esclusivamente compilando in tutte le sue parti la "scheda d'iscrizione" al seguente LINK entro il **15 giugno**:
<https://forms.gle/gSF91vvJzJW84R5B8>
- 9) La partecipazione al concorso è a numero chiuso.

Saranno ammessi a partecipare n. 20 concorrenti selezionati con la seguente priorità:

- data di consegna della richiesta di partecipazione.

Il sig. De Tacchi si riserva peraltro di ampliare il numero dei partecipanti ammessi.



- 10) La richiesta di partecipazione comporta l'accettazione delle modalità di svolgimento del concorso e in particolare l'impegno a realizzare e consegnare l'opera realizzata al fine di non precludere la partecipazione di altri concorrenti.
- 11) La consegna dei piatti da decorare ai concorrenti è prevista **dal 26 aprile 2021** previ accordi con la segreteria organizzativa in accordo con l'Azienda Agricola De Tacchi.
- 12) Il partecipante dovrà far pervenire le proprie opere rigorosamente imballate
- **dal giorno 30 agosto al giorno 7 settembre 2021 (entro le ore 12:00) al seguente indirizzo:**
COMUNE DI NOVE - PIAZZA DE FABRIS, 4 - 36055 NOVE (VI);

Vi è l'**obbligo** da parte dei concorrenti di consegnare i piatti ritirati, **anche in caso di mancata decorazione degli stessi.**

- 13) **Prima di consegnare le proprie opere, il concorrente avrà cura di firmare ciascuna opera sul retro del piatto con il proprio nome, apponendo l'iscrizione "Copia realizzata per il Premio Irene Larcher Fogazzaro 2021"; il concorrente avrà poi cura di coprire la propria firma con un apposito adesivo, in modo da garantire l'anonimato in sede di valutazione della commissione.** Alla cerimonia di premiazione verrà svelata dalla commissione l'identità degli autori delle opere vincitrici, rimuovendo quanto ne cela il nome.
- 14) L'organizzazione non si assume alcuna responsabilità per eventuali danni dovuti al trasporto, manomissione, incendio, furto e altre cause come immagazzinamento, trasporto e giacenza che possano verificarsi durante il tragitto delle opere.
- 15) Una giuria di esperti nominata dal promotore del premio e formata da tre o cinque commissari, di cui almeno uno in rappresentanza del Comune di Nove e uno scelto tra esperti di decoro, selezionerà le opere. Il giudizio della stessa è insindacabile.
- 16) L'esito della selezione sarà comunicato durante la cerimonia di premiazione che avverrà il giorno **12 settembre 2021 alle ore 10.00 nell'ambito della Festa della Ceramica**, in piazza De Fabris a Nove. I piatti del primo classificato in ciascuna categoria resteranno di proprietà del sig. Francesco De Tacchi, ideatore e promotore del concorso. Le restanti opere premiate resteranno di proprietà del Comune di Nove e del Bassano del Grappa che potranno disporne a proprio discrezione. I vincitori accettano la cessione della proprietà delle opere senza nulla avere a pretendere. I piatti non premiati potranno essere ritirati dagli autori previ accordi con il Comune di Nove dopo le ore 20:00 del 12 settembre 2021 e nei giorni seguenti e comunque non oltre il 30 settembre 2021.
- 17) I partecipanti autorizzano l'Azienda Agricola De Tacchi, il Comune di Nove e l'organizzazione a pubblicare l'immagine fotografica delle opere presentate, attraverso i canali promozionali o quant'altro reputino utile alle finalità di pubblicità del concorso o delle iniziative culturali cittadine.
- 18) La partecipazione al concorso implica l'incondizionata accettazione del presente regolamento e delle clausole del bando.
- 19) I partecipanti, con la presentazione della richiesta di partecipazione, acconsentono al trattamento dei dati personali ai sensi del Reg. Ue 2016/679 esclusivamente nell'ambito e per le finalità inerenti al presente concorso.



- 20) Secondo quanto indicato dell'articolo 108, comma 3-bis, del D.Lgs. 42/2004 *"Codice dei beni culturali e del paesaggio"* e dagli articoli 3, 4 e 5 del D.M. 20 aprile 2005 *"Indirizzi, criteri e modalità per la riproduzione dei beni culturali"*, i Musei Civici di Bassano del Grappa proprietari del bene culturale hanno autorizzato la copia ai solo fini dello svolgimento del concorso quale attività proposta dall'Azienda De Tacchi, responsabile dell'erogazione del premio, senza scopo di lucro, per finalità di studio, valorizzazione e promozione della conoscenza del patrimonio culturale anche tramite l'espressione creativa di giovani talenti, fatto salvo il diritto di terzi.
- 21) Ai sensi dell'articolo 3 dei sopracitati *Indirizzi*, si precisa che la riproduzione dell'opera è compatibile con la dignità storico-artistica del bene, realizzata in numero esiguo di copie e con metodica tollerabile, poiché dalla stessa non deriva alcun pregiudizio al bene.
- 22) Il concorso non è soggetto agli adempimenti obbligatori previsti dal D.P.R. 26 ottobre 2001, n. 40, in quanto rientrante nelle esclusioni espressamente previste dall'art. 6, comma 1, lett. a) del medesimo Decreto nonché nella Circolare del Ministero dello Sviluppo Economico n. 205930 del 20.11.2014, poiché trattasi di *"concorsi indetti per la produzione di opere letterarie, artistiche o scientifiche [...] nei quali il conferimento del premio all'autore dell'opera prescelta [...] rappresenta il riconoscimento del merito personale"*.

Nove, lì 21.04.2021

INFORMAZIONI

Per informazioni organizzative rivolgersi al:

COMUNE DI NOVE

Piazza De Fabris, 4 - 36055 NOVE (VICENZA)

Tel. 0424.597542

Mail : segreteria@comune.nove.vi.it



FAC-SIMILE SCHEDA DI PARTECIPAZIONE ONLINE

Il sottoscritto:

Nome: _____ Cognome: _____

Indirizzo di residenza: _____

Città: _____ CAP: _____

Provincia (sigla): () Nazione (se estera): _____

Data di nascita: ____/____/____; Luogo di nascita: _____

E-mail: _____

Recapito/i telefonico/i: _____

- ☐ già assegnatario Borsa di Studio Roi
- ☐ studente o ex studente Liceo Artistico G. De Fabris di età inferiore ai 35 anni
- ☐ partecipante corso di formazione CER.T.A.

CHIEDE

Di partecipare al concorso **“Premio Irene Larcher Fogazzaro per il decoro ceramico” - 6^a Edizione.**

A tal fine:

- ☐ Dichiaro di accettare ciò che è stabilito nel presente Bando e garantisce l'autenticità delle informazioni fornite con la presente scheda.
- ☐ Dichiaro di essere unico titolare dei diritti sulle opere consegnate e autorizza l'organizzazione ad inserirne l'immagine nella propria documentazione promozionale e in quant'altro reputi utile alle finalità di promozione del concorso in oggetto.
- ☐ Si impegna a restituire il piatto “in biscotto” qualora decida di ritirare la mia partecipazione.
- ☐ Dichiaro di aver preso visione dell'informativa sulla privacy ai sensi del Reg. UE 679/2016 pubblicata nella sezione “Amministrazione Trasparente > Altri contenuti > Privacy” del sito internet dell'ente www.comune.nove.vi.it.

In fede,

Luogo e data _____ Firma _____

Le schede di partecipazione, compilate in ogni campo e firmate, dovranno essere consegnate, in busta chiusa, assieme alle opere.



SCHEDA OPERA

CATEGORIA A

OPERA DI IMITAZIONE DEL "GRANDE PIATTO TONDO" di proprietà del Museo della Ceramica Giuseppe Roi di Bassano del Grappa, inv. 1474, Ø 37-39 cm circa.

TITOLO OPERA:
TECNICA:
ANNO DI REALIZZAZIONE:
BREVE DESCRIZIONE/EVENTUALI NOTE:
FIRMA:



SCHEDA OPERA

CATEGORIA B

OPERA DI LIBERA E PERSONALE INTERPRETAZIONE DEL "GRANDE PIATTO TONDO" di proprietà del Museo della Ceramica Giuseppe Roi di Bassano del Grappa, inv. 1474, Ø 37-39 cm circa.

TITOLO OPERA:
TECNICA:
ANNO DI REALIZZAZIONE:
BREVE DESCRIZIONE/EVENTUALI NOTE:
FIRMA: