

Francesca Romio nasce a Vicenza, Italia, nel 1979.

Si dedica precocemente alla scultura e alla pittura e i giocattoli che accompagnano la sua infanzia sono righello, squadretta e matita. Dopo gli studi all'Istituto d'Arte Sperimentale "B.Boscardin" di Vicenza avviene un fatto determinante nella sua vita che la porta a seguire un percorso spirituale ed evolutivo intenso: a 19 anni, causa Alopecia Universale, perde la sua chioma fluente. Per veicolare le sue emozioni emerge così la necessità di rivolgersi intensamente alla pittura, fatta inizialmente di un linguaggio semplice ed infantile. In questi anni la voglia di esplorare nuovi mondi la spinge a viaggiare e a trattenersi all'estero. Prima in Australia, poi Spagna, Inghilterra, Portogallo, Canarie, Egitto, Turchia. A questa fase si accompagnano gli anni di studio alla scuola di Restauro di Beni Architettonici a Vicenza (2003), dove impara l'Arte delle Tecniche Antiche e Contemporanee.

Tra il 2005 e 2006 si trasferisce a Barcellona, Spagna, per collaborare con il Taller Chroma, laboratorio di restauro tra i più importanti della città. Ha fatto parte della squadra di lavoro per il restauro di "Villa Heliuss" corrente modernista catalana sita in Barcellona. Qui anche comincia a frequentare gli artisti che gravitano attorno al CCCB-Centre de Cultura Contemporània de Barcelona e l'Accademia di Belle Arti. Nel 2006 rientra in Italia, continua la professione di restauratrice lavorando per importanti cantieri di restauro come "Porta Vescovo" a Verona e "Villa Draghi" a Montegrotto Terme. Nello stesso tempo prosegue la ricerca figurativa e la costruzione di un tracciato artistico caratterizzato da intensa vitalità, fatta di toni intensi e luminosi.

Altra tappa determinante del suo percorso avviene nel 2008: dopo un viaggio in Senegal subisce un forte cambiamento interiore in cui va a lavorare su se stessa esprimendosi nell'Arte Concettuale usando varie metodologie e tenendo sempre una tecnica pittorica elementare. Questi mezzi le permettono di far esplodere tutte le sue emozioni fino ad arrivare alla grande trasformazione ritornando alle origini con il riutilizzo del colore ad olio. Francesca comincia così un nuovo percorso, frutto di un decennio di varie esperienze, avvicinandosi allo studio dell'anima delle persone attraverso i ritratti.

Nel 2012 lavora a stretto contatto con il Maestro d'Arte Valerio Semensin presso "Villa Lippomano" (Arch.Longhena) sita a San Vendemiano, dove impara l'arte dello Stucco veneziano. Incontro determinante che caratterizzerà la tridimensionalità dei suoi futuri dipinti. Tra il 2012 ed il 2013 fa parte del gruppo di lavoro per il restauro conservativo della "Barchessa di Villa Trissino" (Arch. A.Palladio) sita a Meledo di Sarego.

Dal 2014 al 2016 ha vissuto a Londra dove ha avuto l'opportunità di studiare con gli Artisti, Bettina Reiber e Roger Gill, presso il Central Saint Martin (UAL). Ad agosto 2016 ha affinato la tecnica di Real Portrait con il Maestro di fama internazionale Marvin Mattelson presso la School of Visual Arts di New York City.

Negli ultimi due anni ha viaggiato per gli Stati Uniti visitando città come NYC, Washington DC, Miami, Ga State e NC State prendendo ispirazione per i suoi lavori artistici e ha avuto l'opportunità di conoscere meglio la cultura americana.

In questo periodo vive a Camisano Vicentino ed esercita la professione di Tecnico del Restauro di Beni Architettonici tra Vicenza e Venezia. Sta inoltre studiando per conseguire il master in Interior Design ed è Creative Artist partner per il brand LatteArtBar di Londra, UK.

Esposizioni

"50th Anniversary of Art Guild" Ellingthon-White contemporary, Fayetteville NC, USA (27 gennaio - 18 febbraio 2017)

"TRIBE16" Tanner Street, London,UK (31 settembre - 02 ottobre 2017)

Solo Exhibition "Magazzino Borgo Pieve" Castelfranco Veneto , Treviso ITALY (5-25 gennaio 2015)

"Seconda Biennale di Palermo" Palermo ITALY (11-25 gennaio 2015)

"See.Me TAKEOVER" Times Square , New York City USA (24 luglio 2014)

"SCOPE Miami" Scope Art Fair, Miami USA (2-8 december 2013)

"The EXPOSURE Exhibition" Long Island City, New York City USA (11-24 luglio 2013)

"Arte in Passerella" Palermo ITALY (2 luglio 2011)

"Not until_2" permanent work at Museo Magma, Roccamonfina, Caserta Italy (novembre 2010)

"IRRESISTIBLE Force" BrickLane Gallery, London UK (4-15 Novembre 2010)

"EXPO Young Showcase" MAGMA museum, Roccamonfina, Caserta ITALY (2 ottobre - 20 novembre 2010)

"LoveArt 2" Villa Orsini, Scorzè, Venezia ITALY (30 maggio -27 giugno 2010)

Mini Solo Exhibition "Visioni" Camisano Vicentino, Vicenza ITALY (24 gennaio - 14 febbraio 2010)

"1° Premio Internazionale di pittura , scultura e grafica "Città di New York"- art certificate, ITALY (gennaio 2010)

"Dream & Car" Concessionaria Fiat, Mirano, Venezia ITALY (24 ottobre - 8 novembre 2009)

"LoveArt" Villa Orsini, Scorzè, Venezia ITALY (5-19 settembre 2009)

"Mostra internazionale d'arte contemporanea: Nelle mani di Petrosino" Roma ITALY (19-20 giugno 2009)

"Artisti in Piazza " Grisignano di Zocco, Vicenza ITALY (11-16 settembre 2009)

"Palladio d'Oro" 5° classificata , Grisignano di Zocco, Vicenza ITALY (31 maggio 2009)

Collaborazioni con Gallerie d'Arte

Bermonsdey Gallery , London UK (dicembre 2015 - luglio 2016)

Alterego Studio&Gallery , Fayetteville NC , USA (Gennaio 2018)

Collaborazioni

Studio Psicologia Coccarielli per il progetto "Evolution", Vicenza ITALY Febbraio 2017

Latte Art Bar , London UK (da Marzo 2016)

Residence Artist

Alterego Studio&Gallery , Fayetteville NC , USA (20 novembre 2017-3 febbraio 2018)