

Venerdì 9 novembre

Programma

J. S. Bach

Arie tratte da cantate, arrangiate per
viola e violoncello

A. Vivaldi

Sonata in Mi minore per viola e basso
continuo (originale per violoncello e
basso continuo)

L. van Beethoven

Duo per viola e violoncello "con due
paia di occhiali obbligati"

Rebecca Clarke

Two Pieces for viola and cello

A. Piazzolla

Oblivion

A. Vivaldi - J. S. Bach

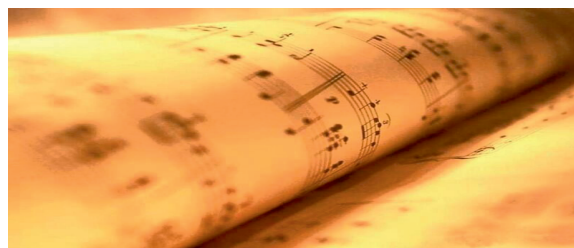
Allegro finale dal Concerto in Re minore
BWV 596

A. Esposito

La squilla di sera (offertorio sull'Ave
Maria di Lourdes)

F. Liszt

Preludio e fuga sul nome B.A.C.H s260



offerta libera

collaborano all'evento

FARMACIA **FECCHIO**
A CAMISANO DAL 1963



COMUNE DI CAMISANO VICENTINO



COMUNE DI CAMISANO VICENTINO

Concerto Cordata di Accordi

Monika Mlynarczyk *viola*

Eduardo Lacerda Tonietto *cello*

Attilio Campesato *organo*



Venerdì 9 novembre 2018
ore 20.30

Chiesa di San Nicolo'
Piazza Umberto I
Camisano Vicentino

Serata di Beneficenza





Monika Młynarczyk - viola

Nata a Cracovia nel 1987, si è diplomata sia al conservatorio della sua città natale che al Conservatorio Reale di Bruxelles; dal 2015 è membro permanente dell'Orchestra da Camera di Breslavia in Polonia. Viene regolarmente invitata da diverse

orchestre europee, sia quale concertino (Maggio Musicale Fiorentino), sia quale viola di fila (Orchestra Sinfonica di Anversa, Orchestra della Radio Nazionale Polacca, Orchestra Filarmonica Karol Szymanowski, Orchestra Accademia Beethoven di Cracovia, Orchestra da Camera di Przemyśl, etc...). Parallelamente ai suoi compiti istituzionali, svolge intensa attività cameristica in Europa.

Eduardo Tonietto - violoncello

Italo-Brasiliano di quarta generazione di insediamento Veneto nel sud del Brasile, nasce a Rio de Janeiro nel 1986. Si trasferisce successivamente nei Paesi Bassi e in Belgio, per completare il suo percorso di studi musicali, diplomandosi al Conservatorio Reale di Bruxelles. Viene invitato regolarmente da istituzioni orchestrali sia come primo violoncello (Orchestra da Camera di Bruxelles, Sinfonietta Cracovia, Polish Art Philharmonic), sia con parti di fila (Opera di Bruxelles, Deutsches Radio Kammerorchester, Maggio Musicale Fiorentino, Orchestra Haydn Bolzano). Partecipa a tournées in Cina e Corea del Sud. Parallelamente ai concerti orchestrali, svolge intensa attività cameristica in Europa. Appassionato dei linguaggi umani e della storia dei popoli, è fluente in una decina di lingue.



Attilio Campesato - organo

ha conseguito il diploma in organo e composizione organistica, presso il conservatorio "G. Tartini" di

Trieste sotto la guida del M° Amedeo Aroma. Ha effettuato studi di composizione presso il conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza. E' insegnante presso l'Istituto Diocesano di Musica Sacra " E. Dalla Libera " di Vicenza e la scuola di musica "S. Nicolò" di Camisano Vicentino. Dal 2006 al 2015 è stato organista titolare nella Cattedrale di Vicenza. Dal 2009 al 2011 è stato direttore del coro popolare G.E.V. Di Vicenza. Tiene concerti sia come solista, che in collaborazione con diverse formazioni corali e strumentali. Dal 2012 è membro della Commissione Diocesana per l'arte organaria di Vicenza. Svolge attività di ricerca per la valorizzazione ed il recupero degli organi storici e per la progettazione di nuovi strumenti. Come coautore ha recentemente pubblicato un volume sugli organi della città di Vicenza.



...è dal cuore che deve venire oggi la risposta a quello che veramente vogliamo, e non dalla testa, e non dalla pancia – la testa con la sua logica, la pancia con i suoi bisogni – ma proprio dal cuore, ecco allora che con la musica, con l'arte, il messaggio può andare più a fondo.

Tiziano Terzani

Dal 2004 la nostra Associazione «Un'Isola per gli altri»(CO.AS.I.- Isola Vicentina) sostiene le Missionarie "Ancelle dei Poveri". Siamo di supporto ad un orfanotrofio in Etiopia, gestito da religiose etiopi e indiane che al momento hanno circa 15 orfani e che tengono aperto solo con i nostri fondi. Le Ancelle dei Poveri seguono donne e bambini in difficoltà nella zona di Taza, che è una delle più povere del continente. Le Missionarie della Congregazione, seguono oltre all'orfanotrofio, la mensa dei poveri, la clinica per il recupero dei bambini denutriti, per la diagnosi e cura della tubercolosi e delle altre malattie che colpiscono la popolazione. Ogni anno una parte delle nostre ferie servono per visitare e monitorare l'andamento dei progetti a garanzia del corretto utilizzo dei finanziamenti."



colufiet55@gmail.com

*Cordata di Accordi
per non scordare...*



Una Parrocchia di oltre 70 Km di estensione, dove 6 Chiese con le relative comunità attendono aiuto; nella Diocesi di Malindi, dove è stridente il contrasto tra ricchezza e povertà, tra lusso e fame. Risolto il problema del quotidiano, di che mettere in tavola, la doverosa strada dell'istruzione da perseguire, cui legare la speranza di futuro. E in tale contesto nasce il progetto di BAWA LA HURUMA (l'ALA DELLA MISERICORDIA) di 8 cassette, avente il preciso scopo di offrire alloggio a chi versa in particolari condizioni di disagio, come madri abbandonate con bimbi al seguito. Il solco è tracciato. Ed ora...



www.rocknowar.com (causale: progetto KENYA)

ROCK NO WAR!
www.rocknowar.it **ONLUS**