

RASSEGNA “STASERA... A TEATRO”

Da sabato 1 ottobre - TEATRO LUX – Camisano Vicentino

Prende il via sabato **1 ottobre** la nuova edizione della rassegna “**STASERA... A TEATRO**” - stagione 2016-2017.

La rassegna, organizzata da **Amministrazione Comunale di Camisano Vicentino, Assessorato alla Cultura, ProLoco di Camisano Vicentino, Biblioteca Civica**, viene effettuata in sinergia con **G.A.T. Triveneto - Gruppi di Attività Teatrali e gode del patrocinio della FITA di Vicenza**, al fine di offrire una rassegna più ricca nella quale rientra anche lo spettacolo all'interno del circuito Teatro Popolare Veneto.

L'unione fra Ente ed Associazioni garantisce così una maggior diffusione della cultura e del divertimento.

La rassegna, tra ottobre 2016 e febbraio 2017, porterà in scena ben **otto spettacoli**. Le compagnie si esibiranno sul palco del teatro Lux il sabato sera dalle ore 21.00:

Si parte con tre spettacoli di fila. Il **1° ottobre LE PIUME**, di Carlo Terron, della **Compagnia Padova Teatro**, elaborazione e regia di Paola Spolaore, ci propone un'intramontabile Venezia, in bilico fra sogni di gloria e prosaica realtà. Comicità ed ironia traboccano dall'improbabile convivenza di due mondi, in cui fluttuano con squisita disinvoltura assurdi personaggi e realissimi amanti.

A seguire, sabato **8 ottobre**, la rivisitazione, da parte della **Compagnia Mattattori di Valdagno**, di un grande capolavoro del teatro comico francese: “Le medecin malgré lui” (Il medico per forza) di Molière che, nella divertentissima versione di Pino Costalunga, che ne è anche regista, diviene **BEPI FASSINA MEDICO DEI MATTI**.

Il terzo appuntamento, il 15 ottobre, vede la **Compagnia Teatrale Giorgio Totola di Verona** cimentarsi in un classico del teatro: **I PETTEGOLEZZI DELLE DONNE** di Carlo Goldoni - Regia Carla Totola e Tommaso De Berti.

Il mese successivo potremo assistere il **5 novembre** a **CO 'NA GALINA VECIA SOLO EL BRODO SE POL FAR...** portato in scena da **TIC Teatro Instabile di Creazzo**, autore e regista Armando Carrara. Lo spettacolo ha per corollario Contrà San Faustino, che oggi ospita il Cinema Odeon di Vicenza, un tempo denominato: Cinematografo San Faustino. Protagonista una è Teresina, la proprietaria del cinema, che, alla fine degli anni venti, passato il marito a miglior vita, “dovrebbe” promuovere l'amante segreto a nuovo marito, ma.....

La prima parte della rassegna si conclude sabato **19 novembre** con l'**AVARO** di Molière della **Compagnia Tabula Rasa di Verona**. L'Avaro che viene messo in scena dalla compagnia Tabula Rasa, con l'adattamento e la regia di Mirko Segalina, è una commedia tradotta in un originale allestimento che, suggerendo una diversa collocazione geografica e temporale della vicenda (per il resto del tutto fedele al testo originale), diventa messaggio universale. Il moderno Arpagone, nei panni di un imprenditore del nordest in abiti anni Ottanta, ed i suoi figli ci accompagneranno, tra manie, amori, lazzi e intrighi, al classico lieto fine.

Dopo la pausa legata alle Festività di dicembre, la rassegna riprende poi sabato **21 gennaio 2017**, sempre alle ore 21.00, al teatro LUX, con il collaudato spettacolo **LE PILLOLE D'ERCOLE** di M. Hennequin e F.C. Bilhaud, proposte dalla **Compagnia teatrale amatoriale Risi e Sorrisi di Grumolo delle Abbadesse** con la regia di Federica Trevisan. La vicenda gravita attorno a due medici uno dei quali ha inventato “Le pillole d'Ercole”, pastiglie afrodisiache ad alto potenziale di resa, le quali, usate a sproposito, generano malintesi a raffica, contrattempi, situazioni impossibili, scatenando una bagarre incredibile attorno a un tranquillo albergo termale e sconvolgendo la normale vita familiare di due coniugi fedelissimi. Il tutto culmina in un finale esilarante.

Il **4 febbraio** la **Compagnia Lo Scrigno di Vicenza** ci proporrà la commedia in due atti di Robin Hawdon, **IL MATRIMONIO PERFETTO**, regia di Anna Zago, dove ci verrà mostrato che: amore a prima vista e adulterio, scambi di persona e nuovi incontri, crisi di nervi ed un finale a sorpresa, sono gli ingredienti per un matrimonio perfetto! Una commedia brillante, ricca di equivoci e sottointesi, una trama fresca, vivace ed incalzante che trascinerà gli spettatori in un vortice di risate.

A conclusione della rassegna, il **18 febbraio**, lo spettacolo che fa parte anche della rassegna TEATRO POPOLARE VENETO promossa dalla FITA di Vicenza, i due atti comici di **CHE 48 IN CASA CIABOTTO** di Mario Amendola e Bruno Corbucci della **Compagnia TeatroInsieme di Zugliano** diretta da Gabriella Loss. Ritroviamo il simpatico medico tuttofare, chirurgo, dentista e veterinario di CASA CIABOTTO alle prese con una serie di situazioni strane ed esilaranti, al limite dell'assurdo. Con lui ritroviamo la sorella Virginia "vedova e martire", il redivivo barone Sparapaoli che tutti credono morto, il maresciallo Berettini ed una bizzarra girandola di clienti e parenti, tutti molto particolari. Come farà il povero medico a districarsi nell'ingarbugliata situazione in cui verrà trascinato?

Biglietti e abbonamenti:

- Biglietto:
 - intero € 7,00,
 - ridotto € 5,00 con riduzione:
 - per i giovani fino a 25 anni,
 - gli ultra 65 anni,
 - gli abbonate alla rassegna cinematografica,
 - chi presenta il biglietto intero relativo alla proiezione cinematografica del giovedì della stessa settimana,
 - gli iscritti alla Pro Loco di Camisano Vicentino con presentazione della tessera al botteghino;
- Abbonamento unico € 35,00

Prevendita biglietti ed abbonamenti

- Ufficio Cultura (c/o Biblioteca Civica) il martedì dalle 14.30 alle 17.00
- online su <http://www.liveticket.it/luxcamisano>
con diritti di prevendita on line € 0,50 per i biglietti e € 3,30 per gli abbonamenti

Vendita biglietti ed abbonamenti

La sera dello spettacolo dalle ore 21.00 al teatro LUX

INFO:

- Ufficio Cultura tel. 0444/419974
- e-mail news@comune.camisanovicentino.vi.it
<http://www.luxcinema.it/>
<http://www.comune.camisanovicentino.vi.it/hh/index.php>