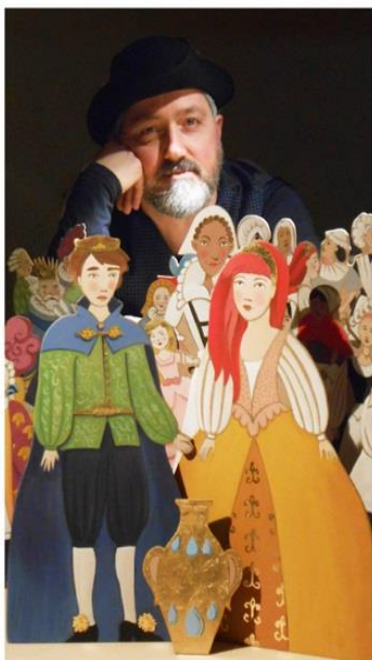




Curriculum Vitae

Walter Pegoraro

Diplomato presso il Liceo Artistico "*Umberto Boccioni*" di Valdagno, Vicenza, nel '92 segue il corso di formazione biennale per attori, organizzato dal Teatro Astra di Vicenza. Tra i vari laboratori si citano quelli condotti da: Laura Curino, Gioele Dix ed Eleonora Fuser. Sotto la guida e regia di Eleonora Fuser, partecipa a vari spettacoli di diversa tipologia tra i quali: "***Dell'amore e di altri demoni***" tratto dal romanzo di Gabriel García Márquez (teatro sperimentale), "***Il cavadenti***" (commedia dell'arte) e "***Moby Dick***" (teatro per ragazzi). Segue i corsi di danza contemporanea di Chiara Bortoli ed entra a far parte del laboratorio permanente che produce varie performance. Il laboratorio in breve si trasforma in un collettivo che attualmente prende il nome di "*Jennifer Rosa*". Segue corsi di perfezionamento tenuti da: Sofia Kalinska, Thierry Permantier, Lutz Gregor, Silvano Agosti, Jonathan Hart e Stefano Questorio. Come videomaker produce vari cortometraggi. In Sicilia incontra il regista Maurizio Carlo Luigi Vitale della compagnia "*I Policandri*" e inizia così una collaborazione che lo vede nel cast di vari spettacoli, sia di teatro contemporaneo che di dramma antico, tra i quali: "***Le Troiane***", "***Le Baccanti***", "***Alcesti***", "***A'merica***", "***La lettera***".

Parallelamente all'attività di attore è autore di vari spettacoli per bambini e ragazzi tra i quali: "***Stramondi***", "***Ifigenia***", "***Il processo di Alice***". Tratto dal "Il Barone Rampante" di Italo Calvino, "***Le avventure di Cosimo***" e tratti dal libro "Lo cunto de li cunti" di Giambattista Basile: "***Lucrezia e l'anfora di lacrime***" e "***Miuccio e il Drago***".