

INFORMAZIONI
PERSONALI

Gilda Pegoraro



 [redacted]
 [redacted]
 [redacted]
 [redacted]
Sesso Femmina | Data di nascita [redacted]
Nazionalità Italiana

CARATTERISTICHE

[redacted]
[redacted]
[redacted]
[redacted]
[redacted]

POSIZIONE RICOPERTA
OCCUPAZIONE DESIDERATA

Attrice, speaker, formatrice/esperta teatrale

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Teatro d'Opera in qualità di mima

2019 Don Giovanni (*contadina, prostituta*), regia di Enrico Stinchelli, **Fondazione Arena di Verona**
2018 La Bohème (*venditrice, vecchia popolana*), regia di Giuseppe Patroni Griffi ripresa da Stefano Trespidi, **Fondazione Arena di Verona**

Teatro e cabaret in qualità di attrice

2024 La scuola dei mariti e delle mogli- Da Molière- Adattamento drammaturgico e regia Piergiorgio Piccoli, **Theama Teatro**
2024 Ivànov di Cechov a cura di Matteo Tarasco
2024 *La Banda dei Vecchi Bacucchi* (dal racconto di Florence Thinar)- Adattamento drammaturgico e regia Piergiorgio Piccoli, **Fondazione Aida**
2023 *Artemisia, il coraggio di una donna*, di e con Gilda Pegoraro
2022 *L'acqua si racconta*, reading teatrale in occasione dell'apertura della 2^ edizione del Festival dell'Acqua di Arsiero (VI).
2021 *In piedi, Signori, davanti ad una donna*, reading teatrale di e con Gilda Pegoraro
2021 *Emozioni in viaggio*, reading teatrale per "VIOFF-A Golden Journey" a cura di **Theama Teatro**
2019 *L'Ex marito in busta paga (Vittoria, modella)- con Guenda Gorla-* Da "Il Tecnico" di Èric Assous, regia Piergiorgio Piccoli, **Teatro De Gli Incamminati**
2019 *Formidabile Charles (segretaria)*, di e con Bruno Conte
2018 *El Moroso dea nona (Bettina, giovane moglie in seconde nozze)* – Di Giacinto Gallina, regia di Piergiorgio Piccoli, **Theama Teatro**
2018 *La locanda delle beffe- (Bice)-* Di Arnaldo Boscolo, regia di Piergiorgio Piccoli, **Theama Teatro**
2017 *Pane e castagne - Omaggio a Mario Rigoni Stern (Narratrice)-* di Roberta Tonello
2017 *La Traviata (Marguerite Gautier)-reading teatrale*, regia Daniele Nuovo
2016 *Le rose che non colsi, omaggio a Guido Gozzano-* reading teatrale, regia Daniele Nuovo
2016 *La Presidentessa (Gobette)-* Di Maurice Hannequin & Pierre Veber, regia di Daniele Berardi
2016 *Copa la Vecia (Viviana, la furba cameriera tutto fare)-* Commedia brillante in lingua veneta tratta da "La Zuppiera" di Robert Lamoureux- regia di Piergiorgio Piccoli
2015 *Un Peo de Cabaret (cabaret)-* Di e con Antonio Pegoraro
2015 *Donne di Venerdì (Nelly)-* Di Antonio Zanetti, regia di Anna Zago e Piergiorgio Piccoli,
2014 *Amore Infedele- Di Fabio Mattiolo- regia Manuel Bondoni*
2014 *Peo-ple strana umanità (presentatrice, annunciatrice, bambina)-* Di e con Antonio Pegoraro
2012 *Peo e contropeo (presentatrice, signora del call center, regina)-* Di e con Antonio Pegoraro
2011 *Donne di venerdì (Nelly) -* regia Anna Zago
-2007 *Sister Act (Deloris Van Cartier/Suor Maria Claretta)-* Tratto dal musical di Emile Ardolino – Regia Giuseppe Boriero

Teatro ragazzi in qualità di attrice

2017 *Una notte da detective. I misteri da svelare* - Musical itinerante per il decennale del Teatro Comunale di Vicenza, regia Anna Zago, **Theama Teatro**

Cinema e televisione

2024 Stucky- Serie tv Rai 2-(Samanta Bordon-Episodio 2), regia Valerio Attanasio (Rosamont)
2009 Oscar-Film di Dennis Dellai

2002 *Dieci regole D'amore. Una lettura dei dieci comandamenti rivolta ai giovani* – Documentario di Graziano Dal Maso

Pubblicità

2023 Video promozionale ristorante La Conca, regia Ludovico Piccolo
2022 Spot RDL.-Sistemi di sicurezza, regia Nicola Dalla Vecchia
2021 Video promozionale per lo Chef stellato Lorenzo Cogo
2018 Manista per video promozionali
2015/2016- Video corporate app Unicredit Banca

Cortometraggi

2010 *Vita Soppressa*- Short film di Antonio Pegoraro (vince il premio *Miglior cortometraggio in lingua veneta* al Corto Comico di Caorle e il *Primo premio al miglior corto a tema comico* alla X Festival dei corti italiani-Corto Fiction di Chianciano Terme)
2006 *Tutti in piazza*- Short film di Antonio Pegoraro (Finalista al VI Festival dei corti italiani-Corto Fiction di Chianciano Terme)
2022-*I bimbi Cr-escono* – Short film di Antonio Pegoraro (vince la Menzione Speciale della Giuria "*Miglior Cast*" al Film festival del cortometraggio "Concorso 2003" di Pontenure, *Primo Classificato* al Colliartifestival II Edizione di Colli del Tronto e alla Terza edizione del concorso di cortometraggi "Corti-Cortó" di Dueville.

Speakeraggi (di seguito i più significativi)**2024 Spot Linea d'ombra**

2024 Podcast Aree Archeologiche di Orvieto
2024 Audiolibro Lettere da Nord-Est edito da il Narratore S.r.l.
2024 Speakeraggio museale per **Fondazione Summa**
2024 Spot Residenza Parco Città, Vicenza
2024 Speakeraggio museale per il **Palazzo Regio di Napoli**
2024 Audioguida per la Mostra *Pino Pascali*, **Fondazione Prada**
2023 Audioguida per la Mostra *Verso la modernità*, **Banca d'Italia**
2021 Speakeraggio corporate **Terre di Ecor**
2021 Voice over per installazione Vaia

Radio

2017 Selezionata per il talent radiofonico "Voice Anatomy" condotto da Pino Insegno, in onda su Radio 24 (RM) puntata del 19/11/2017

Altro:**Attività di formazione teatrale come docente/formatrice**

2024: Formatrice Teatrale presso Istituto Farina di Caldiero (VR)
2023/2024 corso teatrale a frequenza settimanale suddiviso per fasce d'età: 6-10 anni (ore 30), 11-13 anni (ore 30) presso associazione Theama Teatro
Dal 2021 Docente di Dizione e Recitazione presso la Scuola Orizzonte Danza di Schio (11-18 anni).
2023 Formatrice teatrale per Te.S.eO- Teatro, Scuola e Occupazione-Teatro Stabile del Veneto conduce un corso propedeutico presso Liceo Ginnasio G.B.Brocchi di Bassano del Grappa.
2022 Formatrice teatrale per Te.S.eO- Teatro, Scuola e Occupazione-Teatro Stabile del Veneto conduce tre corsi propedeutici presso Liceo Ginnasio G.B.Brocchi di Bassano del Grappa.
2021/2022 Docente di Arte Scenica presso Associazione Musicale Zinovjeva "Recitar Cantando" di Thiene (11-13 anni)
2019/2021- selezionata per progetto regionale FAMI-IMPACT (Fondo Asilo, Integrazione, Migrazione), conduce 450 ore di laboratorio teatrale (moduli da ore 50 per plesso) nei seguenti istituti comprensivi: Barbarano Vicentino (primaria) Montecchio Ic2 (primaria), Lonigo (secondaria), Tezze sul Brenta (primaria 50+50), Belvedere di Tezze (primaria), Sandrigo (primaria), Vicenza Ic5 (primaria), Marostica (secondaria);
di cui ore 100 (2 gruppi di 50 ore ciascuno) presso il Liceo Brocchi di Bassano del Grappa.
2019 corso propedeutico per adulti presso Università Popolare AltoAstico-Posina
2018/2019 corso teatrale a frequenza settimanale (ottobre-maggio) suddiviso per fasce d'età: 6-10 anni (ore 30), 11-13 anni (ore 30), 14-18 anni (ore 30), presso Theama Teatro
2018 selezionata per progetto regionale FAMI-IMPACT (Fondo Asilo, Integrazione, Migrazione), conduce 400 ore di laboratorio teatrale (moduli da ore 50 per plesso) nei seguenti istituti comprensivi: Marano vicentino (primaria), Barbarano Vicentino (secondaria), Montecchio Ic1(primaria), Cassola (secondaria)
2018 laboratorio teatrale (30 ore) presso la Scuola Primaria di Torbelvicino
2017/2018 corso teatrale a frequenza settimanale (ottobre-maggio) suddiviso per fasce d'età: 6-11 anni (ore 35), 12-16 anni (ore 35), presso Theama Teatro

2017 conduce per Theama Teatro ore 30 di laboratorio teatrale nella Scuola dell' Infanzia di Costo (Arzignano)
2017 conduce assieme ad Anna Zago, ore 15 di laboratorio teatrale nella Scuola Media di Crosara di Marostica.

Autrice e regista e dei seguenti testi per ragazzi

2023 *Ah l'amore!!*
2023 *Il viaggio verso casa*- Liberamente tratto da l'Odissea
2022 *Sogno di una notte*-Liberamente tratto da Sogno di una notte di mezza estate.
2021 *HEART(H)EART (Terra-Cuore)*
2019 *Supereroi dell'ambiente - Attori squattrinati alla riscossa*
2018 I Sognatori

RICONOSCIMENTI E PREMI

2018 **Miglior Attrice**, Premio ""Città di FabRiCa di RoMa" (VT) per "La Presidentessa"
2018 Candidata **Miglior Attrice** al "Trofeo Valpolicella" (VR) per "La locanda delle beffe"
2016 **Miglior Attrice Protagonista**, Premio "Scenari Casamarciano VI Festival Nazionale del Teatro" di Napoli
2013 Intervistata dal **Giornale di Vicenza** come giovane emergente del teatro vicentino

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2023 Corso di specializzazione per formatori teatrali. Organizzato dal Teatro Stabile del Veneto-Accademia C. Goldoni. Nell'ambito del progetto Te.S.eO- Teatro,Scuola e Occupazione.
2021 Corso di specializzazione per formatori in ambito teatrale: Dal teatro sociale alla drammaturgia di un grande maestro, con **Josè Sanchis Sinisterra. (Te.S.eO- Teatro,Scuola e Occupazione-Teatro Stabile del Veneto)**
2021 Segue privatamente lezioni di canto moderno con la cantante Rossana Carraro
2015/2017 **Accademia Nazionale del Cinema** di Bologna- **Corso di recitazione con Silvia Luzzi e Corso di formazione superiore in Doppiaggio** con i doppiatori e Direttori del doppiaggio **RODOLFO BIANCHI, MASSIMO GIULIANI e FRANCESCA DRAGHETTI.**
2016/2017 Corso di Tango Argentino presso Silikon Café
2015 Canto presso Accademia Musicale di Schio (VI)
2012/2016 Laurea di primo livello in Lettere presso Università degli Studi di Verona
2010/2011 **Corso avanzato di teatro e di preparazione alla scena "Evoluzione scenica II"** presso **TheamaTeatro** di Vicenza
2002/2005 Studia violino presso Scuola Media A. Fogazzaro di P. Rocchette (VI)

SEMINARI

2024 Ivànov di Anton Cechov laboratorio a cura di Matteo Tarasco
2023/2024 seminari di Teatro-danza con Marigia Maggipinto (Allieva di Pina Bausch) e danza contemporanea e Marta Tabacco.
2021 Workshops sulla tecnica **Michael Chekhov** con **Francesca Tomassoni- Civica Scuola di teatro Paolo Grassi** in presenza presso Creazioneteatro di Bologna.
2021 Laboratorio "Maschere Femminili": Le maschere della C.A. con **Enrico Bonavera** e Giorgio Bongiovanni, Teatro di movimento con **Floriana Frassetto**, la maschera neutra con Giovanni Fusetti di **Hélicos** presso Centro maschere e Strutture Gestuali e il Museo Internazionale della Maschera Amleto e Donato Sartori in collaborazione con **Teatro Stabile del Veneto.**
2021 Laboratori di tecniche vocali **metodo Linklater**- con **Margarete Assmuth- Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi.**
2019 Masterclass "La scherma per la scena e per il set" con **Massimiliano Cutrera** presso La bottega dello Stivale, **Stivalaccio Teatro.**
2014 Laboratorio di Storia del Teatro presso Università degli studi di Verona
2011 Workshop teatrale "Fabbricare teatro" con **ALESSANDRO GASSMAN** presso Teatro Olimpico di Vicenza

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

Italiano - dialetto veneto

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B1	B2	B1	B1	B1

SKILLS

Tango
Canto
Trekking
Nuoto
Equitazione

Strumento Violino

Competenze professionali Dimostra un'ottima predisposizione per tutte le discipline artistico-espressive incluso il ballo e il canto. L'ottima conoscenza della lingua e della dizione italiana e l'assenza di inflessioni sono il risultato di un diversificato ed accurato training di studi che le permette ora di spaziare nelle diverse modalità di utilizzo della voce.

Competenze organizzative e gestionali Dimostra una forte attitudine all'organizzazione e alla gestione del lavoro. Buona capacità tecnica e manuale. Ottima attitudine pratica e spirito d'iniziativa. Tendenza all'autonomia e all'assunzione di responsabilità. Disponibilità a supportare il compagno in difficoltà e/o portatore di handicap.

Competenze comunicative Ottima capacità di relazione interpersonale rafforzata dall'ambiente teatrale di cui fa parte da anni, buona disponibilità e grande capacità empatica ed emotiva che le permette di distinguersi per la versatilità delle interpretazioni che spaziano dal comico al drammatico.

Dati personali ***Le informazioni inserite nel presente Curriculum hanno valore di autocertificazione secondo quanto previsto dal DPR 445/2000 e s.m.i. e sono sottoposte a verifica secondo le stesse modalità di cui all'art. 4 commi 15 e 16 dell'O.M. dell'8 aprile 2016***

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del d. lgs. N. 196 del 30 giugno 2003 recante "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Il sottoscritto Pegoraro Gilda, nato a Thiene (VI), il 22/04/91 e residente a Villaverla (VI) in Via Cantarana 60, consapevole che in caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi verrà punito ai sensi del Codice Penale e delle Leggi speciali in materia così come previsto dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000 e che, inoltre, qualora dal controllo effettuato emerga la non veridicità del contenuto delle dichiarazioni rese, decadrà dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera – art. 75 del D.P.R. n. 445/2000. consapevole della responsabilità penale prevista, dagli art. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate, dichiara che le informazioni sopra riportate sono veritiere.

ALLEGATI

- Attestato di laurea

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Regolamento Ue 2016/679 [GDPR] e del D. Lgs. 101/2018.

CURRICULUM VITAE REDATTO AI SENSI DEGLI ARTT. 46, 47, 75 e 76 DEL D.P.R. 28.12.2000, N. 445
la sottoscritta PEGORARO GILDA, nata a THIENE (VI), il 22/04/1991 e residente a VILLAVERLA (VI) in Via CANTARANA, 60 consapevole che in caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi verrà punito ai sensi del Codice Penale e delle Leggi speciali in materia così come previsto dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000 e che, inoltre, qualora dal controllo effettuato emerga la non veridicità del contenuto delle dichiarazioni rese, decadrà dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera – art. 75 del D.P.R. n. 445/2000. consapevole della responsabilità penale

prevista, dagli art. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate ,dichiara che le informazioni sopra riportate sono veritiere.

Luogo, data

Vicenza, 27/01/2024,

Firma
