



**Biblioteca Comunale di Noale**  
— Eliseo Carraro —

**8 MARZO**

**GIORNATA INTERNAZIONALE DELLA DONNA**

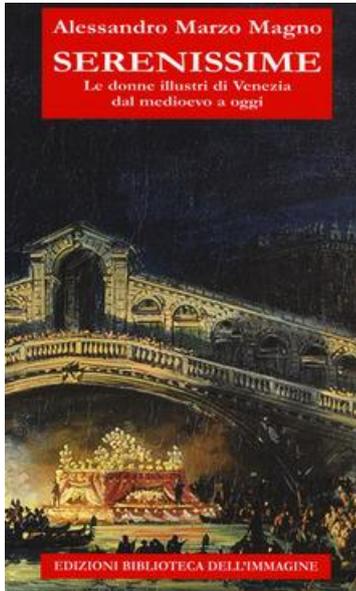


**LETTURE AL FEMMINILE**

**proposte scelte dalla Biblioteca**

## SAGGISTICA

Marzo Magno, Alessandro **Serenissime: le donne illustri di Venezia dal medioevo a oggi** Edizioni Biblioteca dell'Immagine, 2017; 343 p.



Tra le tante città rappresentate da leoni, destrieri, volatili - maschi e crudeli - la Serenissima si contraddistingueva per essere raffigurata in forma di giustizia: femmina e misericordiosa. Era una repubblica e non un regno, era governata da una classe sociale, i patrizi, e non da una famiglia. Forse è per questo che nel corso della sua storia a Venezia le donne hanno trovato molto più spazio che altrove. Certo, il concetto di parità fra i sessi era ben al di là da venire, ma nell'ultramillenaria storia della repubblica si sono susseguite figure femminili che hanno avuto un ruolo fondamentale negli avvenimenti della loro epoca e spesso anche in quelli successivi. "Serenissime" ripercorre le vite di dodici grandi donne, dal medioevo ai giorni nostri per mantenerne viva la memoria.

Delle Foglie, Daniela **L'amore va nell'umido?** Mondadori, 2020; 177 p.



Il libro è l'esilarante resoconto di un anno di incontri con uomini conosciuti on (e off) line, un fenomenale campionario di situazioni imbarazzanti e buchi nell'acqua. Ma è anche un manifesto in difesa dell'imperfezione e della confusione esistenziale, un vademecum per ragazze che non si piacciono abbastanza. Ed è soprattutto il prezioso racconto della stagione decisiva nella vita di una donna: quella in cui si impara finalmente ad accettarsi, affrontando i fantasmi del passato e facendo pace con i propri reali desideri.

Thunberg, Greta **La nostra casa è in fiamme** Mondadori, 2020; 299 p.

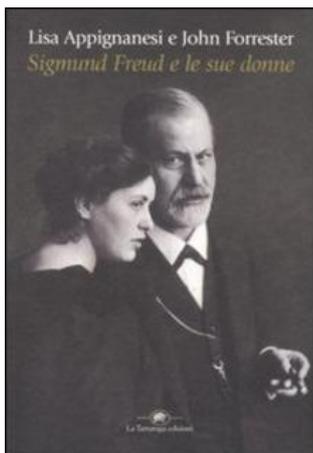


È la storia di Greta, dei suoi genitori e di sua sorella Beata, che come lei soffre di disturbi dello spettro autistico. È il racconto di come una famiglia svedese si sia trovata ad affrontare una crisi imminente, quella che ha travolto il nostro pianeta.

È la presa di coscienza di come sia urgente agire ora, quando nove milioni di persone ogni anno muoiono a causa dell'inquinamento. È il grido di aiuto di una ragazzina che ha convinto la propria famiglia a cambiare vita e che sta

cercando di convincere il mondo intero. Greta ha parlato chiaro ai grandi del pianeta e ha iniziato così la sua battaglia, sostenendo che “nessuno è troppo piccolo per fare la differenza”.

Appignanesi, Lise e Forrester, John **Sigmund Freud e le sue donne** La Tartaruga, 2007; 524 p.



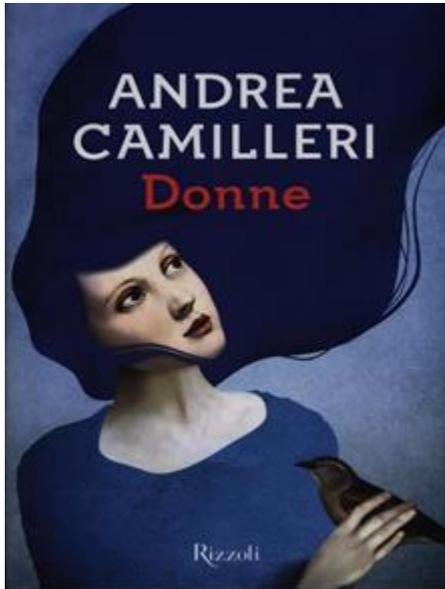
Nonostante le sue grandi intuizioni e le sue rivoluzionarie scoperte sui meccanismi della psiche, c'è una domanda a cui Sigmund Freud non ha saputo rispondere: cosa vuole una donna?

Eppure la psicoanalisi è nata e si è sviluppata in un contesto dove le donne sono state protagoniste. Dalle prime pazienti isteriche che ispirarono il giovane dottore a ricercare cause non organiche di questo fenomeno alle

analizzate che esercitarono in seguito il mestiere, la partecipazione femminile è stata costante. Questo libro è dedicato alle donne che fin dall'inizio giocarono un ruolo importante nella nascita della psicoanalisi.

## NARRATIVA

Camilleri, Andrea **Donne** Mondadori, 2014; 210 p.



Donne fiere che non cedono a minacce, né a lusinghe, pronte ad affrontare il loro destino. Donne misteriose che compaiono e scompaiono. Donne scandalose, perché non hanno paura di prendere ciò che è loro, compresa la libertà.

Sono loro le protagoniste di questo libro, un'autobiografia d'amore e una raccolta di indimenticabili storie. Un intimo, giocoso catalogo delle donne che nel corso dei secoli gli uomini hanno in volta in volta amato e odiato.

Un viaggio di scoperta della seduzione, del sesso e di quel formidabile, irresistibile enigma che è l'universo femminile.

Ferrante, Elena **L'amica geniale** E/O, 2011; 327 p.



Un successo letterario e televisivo la storia di Lila ed Elena, due bambine, in un rione della periferia napoletana.

L'autrice scava nella natura complessa dell'amicizia tra le due bambine, poi ragazzine e donne, seguendo la loro crescita individuale, il modo di influenzarsi reciprocamente, i buoni e i cattivi sentimenti che nutrono nei decenni un rapporto vero e robusto.

L'autrice narra anche gli effetti dei cambiamenti che investono il rione, Napoli e l'Italia, in più di un cinquantennio, trasformando le amiche e il loro legame.

Perrin, Valérie **Il quaderno dell'amore perduto** Nord, ed. 2020; 344 p.



Della stessa autrice del bestseller “Cambiare l’acqua ai fiori”, questo è un romanzo destinato a restare a lungo nel cuore di tutti i lettori che credono nel potere dei ricordi e dell’amore.

La protagonista Justine, orfana di entrambi i genitori, lavora come assistente in una casa di riposo. È lì che conosce Hélène, che arrivata al capitolo conclusivo di un’esistenza affrontata con passione e coraggio, le racconta la storia del suo grande amore, un amore spezzato dalla

furia della guerra e nutrito dalla forza della speranza.

Per Justine, salvare quei ricordi dalle nebbie del tempo diventa quasi una missione. Così compra un quaderno azzurro in cui riporta ogni parola di Hélène e, mentre le pagine si riempiono del passato, Justine inizia a guardare al presente con occhi diversi.

Rattini, Giovanni **Donne al di là del muro** CLEUP, 2018; 106 p.



Cos'hanno in comune donne come Angelina, Doris, Elisa, Maria e Milva? Un muro! Una barriera che può essere vistosa e imponente quando realizzata in mattoni o in cemento armato, oppure un ostacolo frutto di una scelta consapevole o di una imposizione che può essere anche invisibile, ma non meno pericoloso, risultato di particolari steccati mentali che possono degenerare in pregiudizio o razzismo.

Tra i tanti muri c'è anche il muro d'acqua creato dal mare Mediterraneo che quotidianamente, in un clima di indolente indifferenza collettiva, migliaia di persone cercano disperatamente di scavalcare per fuggire da ingiustizie, violenze e soprusi di ogni genere. Per portare in salvo la propria vita, ma anche i propri sogni.

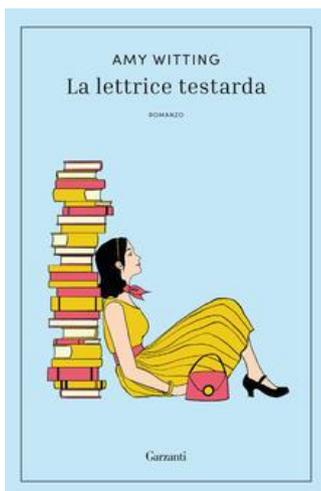
Rees, Celia **Il ricettario di guerra di Miss Graham** Giunti, 2020; 550 p.



Giovane, single, laureata in lingua tedesca, estremamente riservata e affidabile, Edith Graham ha il profilo perfetto per diventare una spia. Stanca del suo lavoro di insegnante e di vivere con la madre, Edith fa domanda per entrare nella Commissione di Controllo, che si occupa di ricostruzione e crimini di guerra, e si ritrova nella fredda Germania con il compito ufficiale di rimettere in piedi il sistema educativo tedesco e quello segreto di trovare il conte Kurt von Stavenow, uno dei più famosi criminali nazisti della Seconda guerra mondiale, ricercato per i suoi crudeli esperimenti di eugenetica.

Un romanzo tutto al femminile, avvincente, e appassionante, ispirato a fatti veri e poco conosciuti degli anni immediatamente successivi alla Seconda guerra mondiale.

Witting, Amy **La lettrice testarda** Garzanti, 2020; 167 p.



Amy Witting è una pluripremiata scrittrice, amata dal pubblico e osannata dalla stampa. Un'autrice che ha fatto della lotta per i diritti delle donne il suo manifesto. Il libro è un elogio della letteratura e della sua capacità di illuminare la realtà.

Un romanzo di formazione sulla scoperta del proprio posto nel mondo e Isobel una protagonista unica, pronta a sfidare le convenzioni per decidere della propria vita in piena autonomia.

Colombani, Laetitia **La treccia** Nord, 2018; 284 p.



A un primo sguardo, niente unisce Smita, Giulia e Sarah. Smita vive in un villaggio indiano, incatenata alla sua condizione d'intoccabile. Giulia abita a Palermo e lavora per il padre. Sarah è un avvocato di Montreal che ha sacrificato affetti e sogni sull'altare della carriera. Eppure queste tre donne condividono lo stesso coraggio. Per Smita, coraggio significa lasciare tutto e fuggire con la figlia. Per Giulia, coraggio significa rendersi conto che l'azienda di famiglia è sull'orlo del fallimento e tentare l'impossibile per salvarla.

Per Sarah, coraggio significa guardare negli occhi il medico e non crollare quando sente la parola «cancro». Tutte e tre dovranno percorrere nuove strade, là dove sembra non ce ne sia nessuna e capire per cosa valga davvero la pena lottare. Smita, Giulia e Sarah non s'incontreranno mai, però i loro destini, come ciocche di capelli, s'intrecceranno e ognuna trarrà forza dall'altra.

(a cura di) Ravagli, Vittoria Barina, Antonella Morone, Chicca **(Landai. Poesie brevi** per la libertà Neos, 2019 – 119 p.



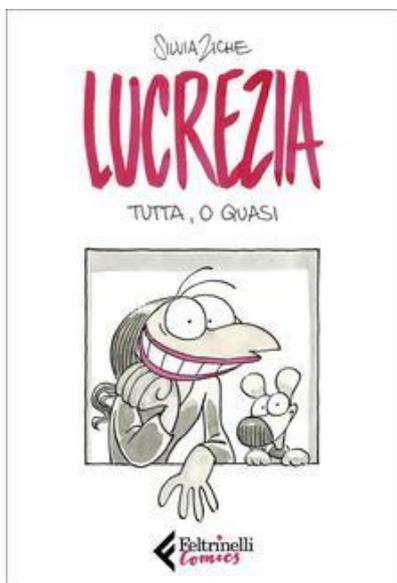
I landai o landays sono una forma di poesia antica e popolare utilizzata in segreto dalle donne pashtun per denunciare violenze e soprusi a cui sono sottoposte.

Poesie semplici, comprensibili a tutti e che tutti possono scrivere, un mezzo potente e libero per dare messaggi forti e immediati.

Questo libro raccoglie una selezione di quasi cinquecento landai raccolti nel corso di numerosi eventi e che danno voce alle donne vittime di violenze, esprimono i loro sentimenti, narrano, denunciano, riflettono.

## FUMETTI

Ziche, Silvia **Lucrezia: tutta, o quasi** Feltrinelli 2020



Il libro raccoglie le migliori vignette pubblicate sulle pagine del settimanale “Donna Moderna”, nelle quali la protagonista Lucrezia vive immersa nella normalità, eppure riesce sempre in una magia: essere mille persone e al tempo stesso una. Noi. O un’amica che conosciamo bene.

Dal fidanzato pantofolaio alla confidente con cui sfinirsi in maratone di chiacchiere, dagli appuntamenti deludenti con il parrucchiere a quelli deprimenti con la prova costume, Lucrezia attraversa una

galleria di situazioni comiche e paradossali che difficilmente possono mancare nel curriculum di una donna alle prese con il quotidiano.

Winsnes, Magnhild  
Mondadori, 2019

**Shhh: l'estate in cui tutto cambia**



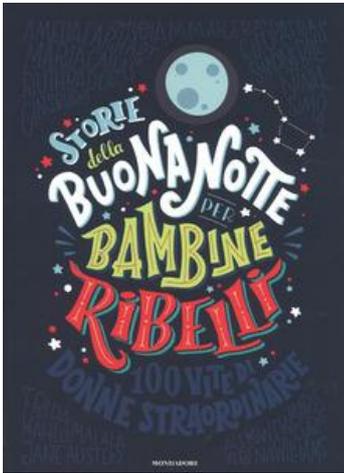
Un graphic novel fatto di colori, forme e parole misuratissime, che riesce a rendere l’atmosfera ineffabile dell’adolescenza, età delicata e complicata.

La protagonista Hanna non sta più nella pelle: sta andando a casa degli zii per passare una settimana di vacanza con l’adorata cugina Siv.

Eppure Hanna si rende conto che qualcosa è cambiato: Siv si sente grande e ora i giochi di un tempo le sembrano una cosa da bambini. Non farebbe altro che correre dietro a Mette, la sorella maggiore, alle prese con il suo primo amore. Possibile che tutto stia cambiando così velocemente? E Hanna riuscirà a tenersi al passo senza rinunciare a se stessa?

## LETTURE GIOVANI

Favilli, Elena **Storie della buonanotte per bambine ribelli: 100 vite di donne straordinarie** Mondadori, 2017; 211 p.

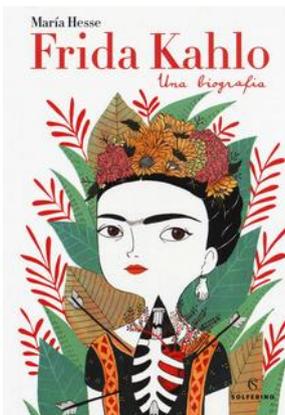


100 esempi di forza e coraggio al femminile, per tutte le donne, grandi e piccole, che puntano sempre in alto. 100 donne straordinarie che hanno cambiato il mondo, 100 favole per sognare in grande! C'era una volta una bambina che amava le macchine e amava volare; c'era una volta una bambina che scoprì la metamorfosi delle farfalle... Da Serena Williams a Malala Yousafzai, da Rita Levi Montalcini a Frida Kalo, da Margherita Hack a Michelle Obama, sono 100 le donne

raccontate in queste pagine e illustrate da 60 illustratrici provenienti da tutto il mondo.

“Alle bambine ribelli di tutto il mondo: sognate più in grande, puntate più in alto, lottate con più energia. E, nel dubbio, ricordate: avete ragione voi”.

Hesse, Maria **Frida Kahlo. Una biografia** Solferino, 2018; 149 p.



Un corpo segnato dal dolore e dalla passione, abitato da immagini impetuose e seducenti: Frida Kahlo fu molto più che sofferenza e angoscia, fu un'artista piena di vita. La sua pittura è lacrime e sangue ma anche festa e luci. Visse sempre agli estremi, oscillando dal colore al nero, dalla felicità alla tristezza più profonda, dalle risate ai canti. Fu una donna appassionata che non si rassegnò mai a restare nell'ombra del suo grande

amore, il pittore Diego Rivera e che combatté per realizzare tutti i propri sogni, uno a uno. Visse con intensità i passaggi tragici quanto quelli più gioiosi dell'esistenza e questa grande forza è entrata come una magia nei suoi quadri.

Reynolds, Jason **Run** Rizzoli, 2019; 252 p.



La protagonista di questo libro si chiama Patina Jones ed è la ragazza più veloce della sua squadra di atletica, i Defenders.

Patty ha tanti motivi per correre, ma quando le motivazioni sono tante, la pressione può salire alle stelle. Ce la farà Patty a correre così veloce da lasciarsela alle spalle?

Run è il secondo libro di una serie dedicata all'atletica, romanzi che raccontano le storie di un gruppo di ragazzi veloci su pista, impetuosi nella vita. Per aprirsi la strada verso il successo dovranno dimostrare quanto

valgono. Agli altri e a se stessi.

Piumini, Roberto **Grandi regine** Mondadori, 2014; 158 p.



Molte sono le regine della Storia, ma quelle che la Storia l'hanno fatta davvero sono poche.

In questo libro si raccontano le storie di otto grandi regine: Galla Placidia, Adelaide di Borgogna, Caterina de' Medici, Margherita d'Austria, Isabella di Castiglia, Caterina di Russia ed Elisabetta d'Inghilterra.

Splendide figure di grandi sovrane che hanno dominato quasi cinquecento anni di Storia, raccontate attraverso le parole leggere e avvincenti di Roberto Piumini e le tavole di

Ugo Fontana.

## DONNA

*Tieni sempre presente che la pelle fa le rughe,  
i capelli diventano bianchi,  
i giorni si trasformano in anni....*

*Però ciò che è importante non cambia;  
la tua forza e la tua convinzione non hanno età.  
Il tuo spirito è colla di qualsiasi tela di ragno.*

*Dietro ogni linea di arrivo c'è una linea di partenza.  
Dietro ogni successo c'è un'altra delusione.  
Fino a quando sei viva, sentiti viva.*

*Se ti manca ciò che facevi, torna a farlo.  
Non vivere di fotografie ingiallite.....  
insisti anche se tutti si aspettano che abbandoni.*

*Non lasciare che si arrugginisca il ferro che c'è in te.  
Fai in modo che invece che compassione, ti portino rispetto.  
Quando a causa degli anni non potrai correre, cammina veloce.*

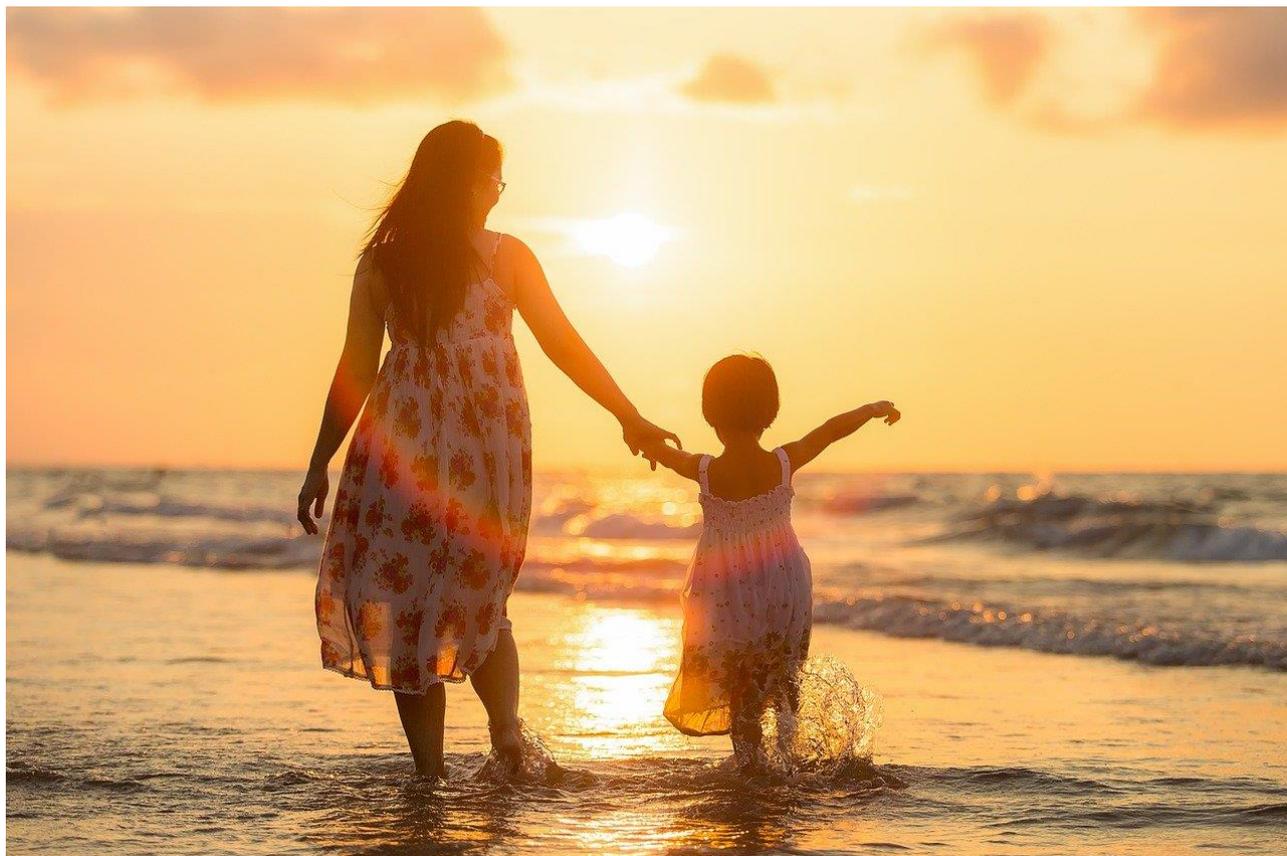
*Quando non potrai camminare veloce, cammina.  
Quando non potrai camminare, usa il bastone.  
Però non trattenerti mai!*

(Madre Teresa di Calcutta)

“Fanno delle cose, le donne, alle volte, che c'è da rimanerci secchi. Potresti passare una vita a provarci: ma non saresti capace di avere quella leggerezza che hanno loro, alle volte. Sono leggere dentro. Dentro.” (Alessandro Baricco)

“Essere donna è così affascinante. È un'avventura che richiede un tale coraggio, una sfida che non annoia mai.” (Oriana Fallaci)

“Le donne hanno sempre dovuto lottare doppiamente. Hanno sempre dovuto portare due pesi, quello privato e quello sociale. Le donne sono la colonna vertebrale delle società.” (Rita Levi-Montalcini)



**Biblioteca comunale di Noale “Eliseo Carraro”**

Piazza XX Settembre, 23

30033 NOALE (VE)

Tel. 041/442320

mail: [biblioteca@comune.noale.ve.it](mailto:biblioteca@comune.noale.ve.it)