

Titoli di studio

Luglio 1993: **Diploma di Maturità sperimentale ad indirizzo musicale** conseguita presso il Liceo annesso al *Conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza* (valutazione 58/60)

Luglio 1997: **Diploma di Violino** conseguito presso il *Conservatorio A. Pedrollo di Vicenza*, sotto la guida della m.^o *Enrico Balboni* (valutazione 8/10)

Novembre 1998 - Novembre 2002: **Post Graduate Corse in Music Therapy** conseguito presso *l'Università di Bristol (UK)*

Dal 2006 iscritta all'**Albo dell'Associazione Italiana professionisti della Musicoterapia (A.I.M.)**

Ottobre 2006: **Diploma accademico di II livello in discipline musicali ad indirizzo interpretativo-compositivo** conseguito presso il *Conservatorio A. Pedrollo di Vicenza* (valutazione 101/110)

Giugno 2009: **Diploma accademico di II livello in didattica strumentale** (classe di concorso AM77 - violino), conseguito presso il *Conservatorio A. Pedrollo di Vicenza* (valutazione 97/100)

Maggio 2015: **Specializzazione per le attività di sostegno didattico agli alunni con disabilità** conseguita presso *l'Università degli Studi di Padova* (valutazione 29/30).

Attività Professionale

Ha fatto parte di varie formazioni cameristiche ed orchestrali, tra le quali l'Orchestra Giovanile Italiana, il Rondò Veneziano, la Giovane Sinfonietta Italiana, il Gruppo Strumentale Veneto "G. F. Malipiero", l'Orchestra del Teatro Olimpico, l'Orchestra Italiana, le Abendmusiken, l'Orchestra e coro Città di Vicenza, l'Esterhazy, l'Orchestra Verona Classica, l'Accademia musicale Vicentina, l'Orchestra da camera di Belluno, Feltre e Cadore, l'Accademia musicale del Veneto, il Tartini Ensemble, l'Orchestra Filarmonica di Padova, la Tchaikovsky Chamber Orchestra, l'Orchestra Palladio, l'Accademia del Concerto, l'Opera giocosa del Benaco, I Musicali Affetti, il Concentus Musicum, l'Accademia musicale di Schio, l'Orchestra delle Venezie, la NOP – Nuova Orchestra Pedrollo.

E' stata membro stabile del Celtic Harp Ensemble, con il quale ha svolto intensa attività concertistica – tra gli altri, l'inaugurazione di "Celtica 2004" (Courmayeur), il

concerto conclusivo del Festival Internazionale di arpa (Castello dei Doria, Isolabona 2004), ed i concerti di apertura e chiusura delle Settimane Internazionali di arpa celtica (Dinan, Bretagna 2005) -. La formazione ha inciso con Velut Luna il primo cd.

Ha svolto intensa attività professionale come musicoterapeuta, specializzandosi in ambito psichiatrico e lavorando continuativamente come responsabile dei progetti di musicoterapia per i Servizi psichiatrici dell'ULSS 6 di Vicenza dal 2001 al 2009.

Si dedica all'insegnamento dal 2007, trasversalmente tra la didattica strumentale e l'ambito dell'inclusione; dal 2015 di ruolo come insegnante di sostegno, ricopre dal 2017 l'incarico di Funzione Strumentale per l'inclusione presso l'Istituto Comprensivo di titolarità.

Vicenza, 5 settembre 2020

Lu Pedrotti