europass

Curriculum Vitae

Nome / Cognome	**Elena Agosti**
Indirizzo	Via Filippo Corridoni, 24 36100 Vicenza (VI) ITALIA
Telefono	349.326.55.51
Codice Fiscale	GSTLNE82L62I531M
E-mail	elena.agosti.vi@gmail.com; agostielena@legalmail.it
Cittadinanza	Italiana
Data e luogo di nascita	22.07.1982 – Schio (VI)
Sesso	Femmina
Patente	B (valida dal 16/06/01). Automunita.
P. Iva: *Prestazione svolta in regime fiscale di vantaggio ex articolo 1, commi 96-117, della Legge 244/2007, come modificato dall'articolo 27,commi 1 e 2, del DL 98/2011.*	03839750241 - **Nena di Agosti Elena.** Inizio attività il 09/07/2013. Codice ATECO 82.3 Allestimento di stand e di scenografie per interni, vetrine, negozi e spazi espositivi; 82.3 Organizzazione di Convegni e Fiere; 73.11.02 Conduzione di campagne pubblicitarie e altri servizi pubblicitari; 85.52.09 Altra formazione culturale.

Settore professionale

Cultura, musei, promozione territoriale.

Esperienza professionale

Date	22/06/2017 – 22/12/2017
Lavoro o posizione ricoperti	**Borsa di ricerca: "Orient Express – Arte e cultura per l'internazionalizzazione della manifattura veneta" codice 3706-1-1284-2016. Progetto P.O.R. FSE 2014-2020.**
Principali attività e responsabilità	Ricerca sull'innovazione culturale nelle piccole imprese artigiane, rapporto tra arte ed artigianato.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Università Ca' Foscari – Ing. Tommaso Santini, Consigliere Delegato
Date	13/12/2008 – 31/12/2017
Lavoro o posizione ricoperti	**ViArt – Centro di promozione dell'Artigianato Artistico Vicentino – direzione artistica. FAIV Federazione Artigiani Imprenditori Vicentini – consulente esterno.**
Principali attività e responsabilità	ViArt: 2008-2010: ricerca storia sull'artigianato artistico vicentino, creazione di contenuti e mostre. Dal 2010 ad oggi direzione artistica, censimento, mantenimento contatti e promozione e formazione delle aziende artigiane. Dal 2010 portavoce per il veneto della CARTA INTERNAZIONALE DELL'ARTIGIANATO ARTISTICO, un network internazionale di definizione, di riconoscimento valori e di formulazione di proposte per un percorso politico europeo per l'Artigianato Artistico.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ViArt S.r.l., Via E. Fermi, 134 Vicenza – www.viart.it
Tipo di attività o settore	Settore etnografico, promozione, tutela e ricerca delle lavorazioni artigianali e delle ditte del territorio
Date	1/10/2007 – 30/09/2008
Lavoro o posizione ricoperti	**Servizio Civile Nazionale presso l'Informagiovani e l'Ufficio Progettazione e Gestione Eventi del Comune di Schio – Progetto "SKIODATI!"**
Principali attività e responsabilità	Organizzazione di eventi culturali rivolti ai giovani e servizio informativo sulle realtà già esistenti
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Municipio di Schio, Ufficio Eventi - Informagiovani
Tipo di attività o settore	Sociale, Cultura, Partecipazione Giovanile
Date	15/12/2005 –30/12/2007
Lavoro o posizione ricoperti	**Monumenti per Fantasticare - Progettazioni di visite animate per i bambini**
Principali attività e responsabilità	Progettazione ed animazione delle visite guidate per l'Archeologia Industriale ed il Museo diffuso.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Municipio di Schio, Servizio Politiche Giovanili, La città dei Bambini
Tipo di attività o settore	Cultura, Sociale, Istruzione, Turismo

Date	Dal 24/05/2004 -31/10/2010
Lavoro o posizione ricoperti	**Museo Casabianca di Malo**
Principali attività e responsabilità	Aggiornamento informatico dell'archivio opere, allestimento di mostre ed organizzazione di attività didattica, responsabile dei contatti con la Rete Museale Altovicentino. Collaborazione al Laboratorio di Restauro "*Cantiere in Progress*". Collaborazione a "*Vicenza Arte*" con la Fiera di Vicenza. Nel 2005 collaborazione con l'Ufficio della Cultura Alta Austria nel contesto di "Azioni InClementi 2005". Dal 2005 al 2010 ho organizzato la *Nuit des musees* ed ho seguito l'ufficio stampa e la comunicazione.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Giobatta Meneguzzo, curatore del Museo Casabianca di Malo, Via Largo Morandi 1
Tipo di attività o settore	Museografia, Cultura, Istruzione

Istruzione e formazione

Date	Ottobre 2015 – Ottobre 2016
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione al **PROGETTO RETI CREATIVE. IMPRESE CREATIVE E DEL TURISMO PER LO SVILUPPO E LA VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO VENETO** (Cod. 79/1/1/784/2015)
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Turismo nei paesaggi produttivi, shopping tourism, prodotti e servizi per l'accoglienza turistica in azienda, promozione online e offline, e-commerce.
Centro di formazione	Fondazione CUOA - Progetto finanziato dalla Regione del Veneto tramite FSE - DGR 784/2015
Date	01/07/2008
Titolo della qualifica rilasciata	**Laurea Specialistica in Storia delle Arti e Conservazione dei Beni Artistici** (classe 95/S)
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Buona conoscenza delle diverse discipline artistiche nei vari momenti storici e capacità di analisi delle varie problematiche connesse. Analisi approfondita degli aspetti museografici e museotecnici. Percorso Arte Contemporanea. Tesi: "I Premi Marzotto Pittura (1953-1968)"
Centro di formazione	Università Ca' Foscari di Venezia
Livello nella classificazione	110 e lode / 110
Date	21/02/2005
Titolo della qualifica rilasciata	**Laurea Triennale in Discipline dell'Arte, della Musica e dello Spettacolo**
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Ampia visione della produzione culturale a livello interdisciplinare, con particolare attenzione alle interconnessioni tra le diverse discipline artistiche. Tesi: "*Tele emulsionate al Museo Casabianca di Malo. Catalogo delle opere non esposte*".
Centro di formazione	Università degli Studi di Padova
Livello nella classificazione	99 / 110
Date	06/2001
Titolo della qualifica rilasciata	**Maturità Artistica**
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Cultura di base e ottima conoscenza anche pratica delle tecniche artistiche, con padronanza della figura e dei principi della grafica.
Centro di formazione	Liceo Artistico Statale Arturo Martini di Schio
Livello nella classificazione	94 / 100

Capacità e competenze

Madrelingua: **Italiana**

Autovalutazione altre lingue

	Comprensione			Parlato				Scritto	
	Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale		
Francese		Buono		Buono		Buono		Buono	Buono
Inglese		Buono		Buono		Buono		Buono	Buono

(30/07/1996: Attestato di partecipazione al Cours de language et civilisation françaises *dans une classe de niveau Intermédiaire à Lizy sur OURCQ – Paris. Accord – école de languages.)*

Sicurezza sul lavoro

- 27-29/05/2009: Formazione per Addetto alla prevenzione incendi in attività a rischio MEDIO come previsto dall'art. 46, comma 4, D. Lgs n. 81/2008, nonché degli art. 6e 7 del D. M. 10/03/98.
- 21-22/11/2003: : "Corso di Primo Soccorso sui Campi da Gara" organizzato dal CONI, dalla Scuola Regionale dello Sport e dall'Associazione Medico Sportive FMSI del Veneto – C.O.N.I.

Capacità e competenze informatiche

Buona padronanza del personal computer e dei principali programmi in ambiente Windows, quali Word, Excel e Power Point, Adobe Photoshop, Internet, aggiornamento pagine html e del sistema operativo Machintosh.
2014: corso di E-commerce "**VALORE ARTIGIANO**": web strategy, siti web, e-commerce, posizionamento sui motori di ricerca, social network, performance marketing.
2009: Corso organizzato dal Fondo Sociale Europeo paritario alla Patente Europea del Computer.
2001: corso di "Computer-Grafica" organizzato per i maturandi del Liceo Artistico di Schio.

Riconoscimenti in ambito internazionale

- Premio "Fabbricatore di idee" al Festival delle Città Impresa 2012 conferito da NordEst Europa Editore, Fiera di Vicenza, Corriere della Sera.

Capacità e competenze sociali

- Dal 2010 al 2015 ho collaborato con Arci Servizio Civile Nazionale come OLP operatore locale di progetto per l'Associazione Agorà, in ambito organizzazione eventi per i giovani.
- 12/05/2007: Attestato di partecipazione al terzo Meeting Internazionale sulle Politiche Giovanili "*CI SIAMO, Impariamo a partecipare per cambiare le regole del gioco*". Urbino 9-12 maggio 2007.
- 31/10/2004: Conseguimento del titolo di "*Istruttore Giovanile*" dopo aver sostenuto un esame teorico sulle materie generali della Scuola dello Sport CONI della Regione Veneto.
- 31/10/2004: Conseguimento del titolo di "*Aspirante Allenatore*" FIHP, Federazione Italiana Hockey e Pattinaggio, presso la sede regionale di Mestre.
- 07/06/1997: Attestato di partecipazione al corso propedeutico promosso dai Servizi Sociali del Comune di Schio in collaborazione con L'Istituto Salesiano di Schio. All'interno del Progetto Giovani.
- 28/04/1996: Attestato di Benemerenza per aver partecipato con lodevole impegno al XXIV Concorso Studentesco Nazionale sulla Fame nel Mondo, indetto sotto gli auspici della FAO, accettando di devolvere il premio ai Missionari dell'Opera Don Calabria che operano a Chorò (Brasile) per la realizzazione di un progetto di sviluppo agricolo.

Per 12 anni ho fatto parte di un gruppo Scout che mi ha portato anche a vivere esperienze di volontariato con anziani e ragazzi disabili. D'estate ho svolto attività di animatrice giovanile.

Altra formazione culturale

- 11-12/2015: "Corso di formazione per operatori didattici" Museo Civico della Ceramica di Nove (VI).
-14/02-27/03/2014: "*PROMOTORE TERRITORIALE, Sinergie tra cultura, industria e turismo*" progetto Clusters Meet Culture,Regione Veneto e Fondazione CUOA, Progr. Sud Est Europea.
- 15/04/2013: "Ricomincio da tre! Costruire la rete dei servizi culturali", Venezia, Regione Veneto.
- 02/10/2009: Partecipazione a "*Fare spazi. Le relazioni educative nell'arte contemporanea*", XIII Giornata Regionale di Studio sulla Didattica Museale, Fondazione Querini Stampalia, Venezia.
- 24/10/2008: "*La città nel Museo. Il Museo nella città. Documentare il presente tra identità e nuove relazioni urbane*", XII Conferenza Regionale dei Musei del Veneto, IUAV Venezia.
- 22/09/2008: "*Educare nella città cosmopolita. Culture senza quartieri per una didattica culturale del dialogo*", XII Giornata Regionale di Studio sulla Didattica Museale, Vicenza Palazzo Chiericatti.
- 12/05/2008: "*Comunicare il Museo. Buone pratiche per la progettazione educativa*". Identificazione del patrimonio, Metodologia applicata alla progettazione: le buone pratiche I e II, I destinatari dei servizi educativi: i diversi pubblici, Metodologia applicata alle buone pratiche III, Tavola rotonda Comunicare il Museo: dalle parole ai fatti. Regione Veneto, Forma Museo, Fondazione CUOA e Comune di Belluno.
- 29-30/11/2007: "*Il collezionismo privato nella fruizione pubblica. Quando il museo è presidio di tutela e promotore di valorizzazione*", XI Conferenza Regionale dei Musei del Veneto, Venezia. Regione del Veneto, Fondazione Mazzotti per la civiltà veneta.
- 16/04-04/06/2007: "*FuturoContemporaneo/III: La scheda OAC e l'esigenza di catalogare l'opera d'arte contemporanea: analisi, lavori in corso, critici ed esperienze*", Regione Veneto, Forma Museo, Fondazione CUOA. Ciclo di tre seminari formativi.
- 04/05/2007: "*ODBM: da strumento di ricerca a risorsa operativa*", corso organizzato dalla Fondazione Querini Stampalia Onlus e Provincia di Venezia, Ass. alla Cultura.
- 22/09-26/10/2006: "*Futuro contemporaneo/II. Materiali, metodi e memorie per la conservazione delle arti del XX e del XXI secolo*", Regione Veneto Forma Museo, Fondazione CUOA. - 26/10/2006: "*Futuro Contemporaneo Convention.. Memoria e futuro del contemporaneo. Azioni e cooperazioni di sostegno per musei, gallerie e collezioni pubbliche e private*", Regione Veneto, Forma Museo, Fondazione CUOA.
- 20/10/2005: "*I laboratori didattici museali per l'infanzia: esperienze a confronto*", convegno Nazionale nell'ambito di "Abilmente 2005", Ente Fiera di Vicenza.

Capacità e competenze organizzative

Sono portata al lavoro di gruppo e all'interazione con altre persone per l'organizzazione di eventi culturali ed altre iniziative a livello sociale.

Organizzazione di mostre ed eventi:

- 2009-oggi: organizzazione e gestione di tutti gli eventi e le mostre realizzati a ViArt.

- 2017: Lo splendore della Grande Venezia, Mostra di Artigianato Artistico dal Veneto e dal Friuli Venezia Giulia, Udine Ex Chiesa di S. Francesco 7/6–9/7/2017, Bassano del Grappa Palazzo Bonaguro 15/07-20/08/2017.
- 2016: Partecipazione al comitato di Gestione e Organizzazione della XIX Festa della Ceramica di Nove "Portoni Aperti". Pianificazione eventi, comunicazione e gestione espositori.
- 2016: Collaborazione al progetto "Fuoriportoni", una agenda di eventi sulla ceramica artistica contemporanea, organizzazione e realizzazione di progetti per la promozione della ceramica contemporanea che gravita attorno al territorio di Nove-Bassano.
- 28/05-30/11/2016: Gestione del Bookshop ed allestimento mostre di Artigianato Artistico a Villa Pojana (Palladio, 1546) in collaborazione con IRRV Istituto regionale Ville Venete, Regione del Veneto e Siti UNESCO.
- 28-29/10/216: Relatore al V Tavolo di lavoro dell'Alto Artigianato Artistico per la Formazione, Museo Duca di Martina, Napoli.
- 2-4/09/2016 Faenza; 9-25/09/2016 Nove; 3/13/2016-8/1/2017 Agropoli: Fragilità, il tuo nome è donna, Mostra di ceramica al femminile", a cura di Anna Rita Fasano ed Elena Agosti.
- 27/05-9/10/2016: 1946-1975: alle radici dell'innovazione, Museo Civico di Bassano del Grappa, comitato scientifico e testi. Nel contesto di Lampi Creativi.
- 5-6/05/2016: Relatore al IV Tavolo di lavoro Formazione e Mestieri d'Arte, Castello di Grottaglie.
- 2-27/01/2016: Servizio per Sereno Variabile sulla ceramica di Bassano, RAI 3.
- 9-11/04/2016: Design del Gioiello, esposizione di gioielli artigianali al Palakiss di Vicenza.
- 14/03/2016: La creatività in piazza, incontro con la vetrina del bello, evento a Lonigo.
- 5-13/10/2015: Partecipazione con esposizione ad Artigiano in Fiera, Rho Milano.
- 25-27/09/2015: Osttirol International Tourism Meeting, Suggestioni per lo sviluppo di un nuovo prodotto turistico trans-nazionale Adriatico, Fiera Internazionale dell'Artigianato di LIENZ (Austria).
- 27/09/2015: Fora Botega: manifestazione a Vicenza con dimostrazioni artigiane.
- 09/2015: "Food and Pottery" esposizione di ceramica contemporanea - Museo di Nove.
- 29-31/05/2015: esposizioni a Vicenza di ceramica nel contesto di Buongiorno Ceramica.
- 7-13/05/2015: Italian Makers Village, esposizione di Artigianato Vicentino per EXPO 2015.
- 17-18/10/2014: Villa Viva, esposizione e dimostrazione di Artigianato Artistico a Villa Fabris, Thiene.
- 05/10/2014: Fora Botega: manifestazione a Vicenza con dimostrazioni artigiane.
- 2/10/2014: Partecipazione al II Tavolo di Lavoro FORMAZIONE e MESTIERI D'ARTE, OMA Osservatorio dei Mestieri d'Arte ed Ente Cassa di Risparmio di Firenze, Firenze.
- 09/2014-06/2015: 2° Temporary Store di Artigianato Artistico Vicentino a Vicenza.
- 09/2014: "Bianco VS Nero" esposizione di arte ceramica contemporanea - Museo di Nove.
- 10/06/2014: Partecipazione al I Tavolo di Lavoro FORMAZIONE e MESTIERI D'ARTE, MAC Mestieri Arte Contemporanei e Città Studi di Biella.
- 06/2014: Mostra Vico Calabrò e la Stamperia d'Arte Busato per il Festival Biblico.
- 7-14/04/2014: Esposizione a T'Able in occasione del Fuorisalone di Milano – zona Lambrate.
- 22/03/2014: Organizzazione forno Raku in Piazza delle Erbe a Vicenza con Argilla e Mani.
- 14/03/2014: Organizzazione Tavolo di lavoro "Formazione Artigiana", Villa Fabris, Thiene.
- 21/02-8/06/2014: Temporary Store di Artigianato Artistico Vicentino in Piazza delle Erbe, Vicenza.
- 30/11-15/12/2013: ViArt nel Borgo di Babbo Natale, Ricetto di Candelo, Biella.
- 4-6/10/2013: Esposizione nel contesto della Festa della Ceramica di Ronco Biellese.
- 13/09/2013: Convegno: Temporary store e musei dell'Artigianato, Udine.
- 09/2013: Mostra Mercato di opera in Ceramica per il Distretto della Ceramica, Porcellana e Vetro Artistico di Bassano, Nove ed Este. Collaborazione all'evento "Ciotole Cuore di Nove".
- 31/05-23/06/2013: Mani d'artista, Collettiva di arte sacra contemporanea di opere in ceramica, in occasione del Festival Biblico, in collaborazione con Museo Civico della Ceramica di Nove, Comune di Nove, Diocesi di Vicenza, Società San Paolo.
- 23/04-10/05/2013: ABC della mia città, Mostra di illustrazione al Forum Internazionale del libro a Vicenza in collaborazione con Città invisibili e Loredana Perego.
- 25-28/04/2013: Partecipazione ad Artigiani d'Italia, sia come relatore sia con una mostra tematica.
- 13/12/2012-5/01/2013: Esposiz. a Collezioni Toscane, Colle Val d'Elsa in collaborazione con Artex.
- 18/06-02/09/2014: "Viaggio in Italia, Galleria dell'Artigianato", organizzazione Mostra, presentazione Carta Internazionale dell'Artigianato Artistico con firma dell' Ass. regionale Marino Zorzato, il vice presidente Nazionale di Confartigianato Claudio Miotto ed il direttore di Artex Alessandro Ricceri.
- 26-29/10/2012: Collaborazione al Forum Internazionale del libro a Vicenza, organizzazione mostre, laboratori, reading e convegni.

Capacità e competenze organizzative (part. 2)

- 18/05-10/06/2012: Di chi avrò timore? Collettiva di arte sacra contemporanea di opere in ceramica, in occasione del Festival Biblico, in collaborazione con Museo Civico della Ceramica di Nove, Comune di Nove, Diocesi di Vicenza, Società San Paolo.
- 7/09-7/10/2012: Organizzazione della mostra "Huipiles, i vestiti dell'anima maya" in collaborazione con l'Ambasciata ed il Consolato del Guatemala in Italia.
- 5-22/04/2012: ThisIsBijou! Esposizione di design del gioiello in collaborazione con Norma De Lucia di Incontri Eventi, Museo Boncompagni Ludovis e Museo del Bijou di Casalmaggiore.
- 17/03-1/04/2012: Attrezzi e segreti della forgia, esposiz. opere di Mario Converio e Vittorio Tessaro in collaboraz. con la Rete Museale Alto Vicentino e il Museo degli Antichi mestieri di Valli del Pasubio.
- 15/03-1/04/2012: Il gesto creativo e Oggetti dell'arte e la cultura giapponese, esposizione di artigianato Giapponese in collaborazione con l'Associazione Gohan ed il Console Generale del Giappone a Milano.
- 12/2011-01/2012: Esposizione di gioielli realizzati in Cambogia coi metalli delle mine anti uomo, progetto di solidarietà artigiana in collaborazione con gli orefici vicentini.
- 6-8/09/2011: L'artigianato d'arte come fattore d'innovazione sociale ed economica, partecipazione al convegno organizzato da CITEMA, European City for art and crafts, Firenze Istituto francese di Cultura.
- 18/06-10/07/2011: L'artigianato a Vicenza: dalla produzione alla conservazione. Esposizione ed incontri con due musei etnografici del territorio: il Museo del Legno di San Vito di Leguzzano e l'Ecomuseo della Paglia nella Tradizione Contadina.
- 18/05-13/06/2011: Artigianato e musica, esposizione al Teatro Olimpico di Vicenza in occasione delle Settimane Musicali del Teatro Olimpico.
- 22/04/2011- 22/05/2011: "Scarti", mostra collettiva, spazio espositivo Arte Oltre – Arcadia, Schio.
- 2/04/2011: "Visioni", mostra fotografica di Simone Padovani, Schio.
- 18-27/03/2011: Haru no Kaze – Vento di primavera, esposizione sulle arti e le tradizioni artigianali del Giappone, dal periodo Edo ai giorni nostri. In collaborazione con l'Associazione Gohan ed il Console Generale del Giappone a Milano.
- 30/10/2010-31/04/2011: "Vicenza, città dell'oro, città dell'argento", mostra collettiva, ViArt Vicenza.
- 4-20/06/2010: "F for Fetish", mostra tematica collettiva, Palazzo Fogazzaro, Schio.
- 9-11/10/2009: "Colori dal Mondo", mostra fotografica di Giuliano Cremasco, Pal. Fogazzaro, Schio.
- 3-12/07/2009: "Skio'd'Arti 2", collettiva di giovani artisti, a cura dell'Associazione Arte Oltre.
- 3-12/07/2009: "Gianni Giorio", retrospettiva, collaborazione con l'Ass. Arte Oltre.
- 22-31/05/2009: "USARE", mostra collettiva di riuso artigianale, Palasharp, Milano (collaborazione).
- 14/07/2008: "SKIO'D'ARTI", collettiva di giovani artisti, Schio, organizzatrice e curatela.
- giugno 2007: servizio di supervisione e di controllo delle aree e del personale operante all'interno della Biennale di Venezia Arti Visive 2007. Società Servizi Socio Culturali, Venezia.
- 31/03/2007: "L'Armonia del Ferro", mostra antologica di Mario Converio a Pal. Fogazzaro a Schio.
- 14/03/2007: "Il nudo e l'arte" collettiva di pittori e scultori a Palazzo Fogazzaro a Schio. Partecipano Antonella Parisotto, Maria Patrizia Anzolin, Donatella Carollo, Yves Faucheur, Marilena Traballi, Nancy Sofia, Apolloni Nadia, Tessaro Paolo, Cavedon Giampietro.
- 13/03/2007: Presentazione dell'antologica di Mario Converio in diretta con Adelina Putin nella trasmissione "Stai con Noi", programma di TVA.
- 10/02/2007: personale di Maria Patrizia Anzolin presso il Circolo Culturale Silicon Café di Thiene.
- 21/10/2006: "Il nudo e l'arte" collettiva di pittori e scultori a Palazzo Toaldi Capra di Schio. Partecipano Piazza Davide, De Paoli Donatella, Gabin Giangiacomo, Antonella Parisotto, Maria Patrizia Anzolin, Donatella Carollo, Yves Faucheur, Mario Converio.
- 23/02/2005: intervento a gli "Incontri d'Arte" organizzati dal Liceo Artistico di Schio con GioBatta Meneguzzo, come collaboratrice del Museo Casabianca di Malo.
- 18/09/2004: "5 Pittori per la città di Schio" tenutasi a Palazzo Toaldi Capra di Schio, organizzata dal GAS - Gruppo Artisti Scledensi. Partecipano Andreina Zatti, Giambattista Clementi, Lanfranco Dalle Carbonare, Teresiano Rudella, Enrico Sandri.
- 7/02/2004: "Dolcezze...colori ed emozioni", presso la Pasticceria Dolci Pensieri di Schio. Espongono Giuliano Dal Pozzolo e Franco Greselin.

Ambito Formazione

- In graduatoria terza fascia: classe A061 Storia dell'Arte e sostegno.
- Collaborazione col progetto di Confartigianato Vicenza Dire Fare e Pensare, sulla formazione dei piccoli artigiani nelle scuole di primo grado. Laboratori di sbalzo, cartapesta e lavorazione del legno.
- Collaborazione con la Fondazione Villa Fabris, Centro Europeo per i Mestieri del Patrimonio.
- A.A. 2004/2005: docenza presso l'Università Popolare della Valdastico, insegnamento: "*Introduzione alla Storia dell'Arte Contemporanea*".

Pubblicazioni

- 2010-oggi: pubblicazioni mensili sulle lavorazioni artigianali del territorio sulla rivista edita da Confartigianato Vicenza "Fare Impresa".
- "Lo Splendore della Grande Venezia", catalogo della mostra di Artigianato Artistico dal Veneto e dal Friuli Venezia Giulia a cura di Elena Agosti, Grafica Metelliniana Edizioni, maggio 2017. ISBN 9788895534435
- "1946-1975: alle radici dell'innovazione", testi ed apparati in catalogo della mostra, ottobre 2016. ISBN 978-88-907674-1-8
- "Fragilità, il tuo nome è donna, Mostra di ceramica al femminile", catalogo della mostra a cura di Anna Rita Fasano ed Elena Agosti, Grafica Metelliniana Edizioni, agosto 2016. ISBN 9788895534404
- Collaborazione a "L'opera in Legno di Giorgio Guasina", settembre 2014 Ediozioni Mediafatory VI.
-Contributi a: "Giordano Giampaolo 2009-2013 disegni, incisioni, pittura", catalogo della mostra.
- Prefazione a "Made in Nove all'ex Mulino Antonibon", settembre 2012 VI. ISBN 9788890767401.
- Collaboraz. "Di chi avrò timore" Catalogo collettiva di arte sacra contemporanea in Ceramica 2012.
- Collaboraz. "Huipiles i vestiti dell'anima Maya" Morales Editore settembre 2012.
- Collaboraz. "Una generazione va, l'altra viene" Catalogo collettiva di arte sacra contemporanea in Ceramica. Grafiche Novesi, maggio 2011.
- "*Mario Converio, Artista del ferro battuto*" in Mediterraneo in Piazza, catalogo della mostra, 2009.
- "*Skio'd'Arti – Collettiva di giovani artisti*", Catalogo della mostra, luglio 2008.
- "*Mario Converio e l'arte del Ferro Battuto*" in "*L'armonia del ferro*", catalogo della personale di Mario Converio, Edizione Menin, Schio, marzo 2007.
- "*E il ferro non ha peso*" in "Schio, Mensile di politica cultura attualità", n. 246, 03/2007, anno XXIII.
- "*Maggio: un fiorire di attività al Museo Casabianca*", in "Malo 74", n. 3 Giugno 2006.
- "*Bambini e Creatività - L'esperienza dei più piccoli al Museo Casabianca di Malo*" (pag. 22) in "Malo 74", n. 2 Aprile 2006.
- "*La Casabianca tra Vista e Intelletto*" (pag. 9) e "*Tra le pareti del Museo...*" (pag. 10-11) in "Cerchi di Fumo n. 5", 05/2005, realizzato in collaborazione con il Museo Casabianca. Analisi di questa particolare realtà museale del vicentino e di alcune opere della collezione stabilmente in esposizione.
- "*Arteldeologia*", in "Cerchi di Fumo n. 4" (pag. 14-15), ottobre 2004. Saggio sull'arte concettuale e sul bisogno degli artisti figurativi di ricorrere alla comunicazione verbale.
- "*Nussbaum e l'albero di noci*", in "Cerchi di Fumo n. 2" (pag. 14-15), 05/2004. Testo sull'autoritratto moderno e su Nussbaum, artista ebreo vissuto in Germania durante la II Guerra Mondiale.
- "*Il tempo e lo spazio nel mondo onirico di Dali*", in "Cerchi di Fumo n. 1" (pag. 14-15), 12/2003.

Altre competenze artistiche

Nel tempo libero dipingo ed elaboro con la fantasia svariati materiali, soprattutto di recupero. Ho esposto varie mostre, tra cui: Sheeparade 2007, Skio'd'Arti 2009, F for Fetish 2010, Il Pozzo dell'Arte 2011, ScArti 2012. Sono stata socia e presidente dell'Associazione Culturale Arte Oltre.
12/06/2007: Attestato di partecipazione al "*Laboratorio di trucco teatrale*" organizzato da SHYLOCK – Centro Universitario Teatrale di Venezia, corso condotto da Raffaella Cipollato.

Altre capacità e competenze

Nell' aprile del 2005 sono stata Campionessa Italiana di Pattinaggio Artistico FIHP nella sezione Spettacolo, dal 1997 al 2007 ho partecipato ai campionati Europei Gruppi Spettacolo per l'Italia.
Dal 2007 al 2015 con il gruppo *Colours Roller Team*, abbiamo creato spettacoli di pattinaggio, danza, musica e teatro esibendoci in tournée in tutta Europa.
Dal 1997 insegno pattinaggio artistico a bambine/i e ragazze/i dai 5 ai 25 anni, sia a livello amatoriale che professionale. Ho insegnato presso il Gruppo Pattinatori Scledensi, Pattinaggio San Vito, Società Pattinaggio Palladio e Pattinaggio Artistico Hc Diavoli Vicenza.

Ulteriori informazioni

- 2005- 2008: animatrice di Ludobus, Ludoteche e feste private per Laboratorio Didattico Ambientale e per la Cooperativa Onlus Fate per gioco di Schio.
- 2004 Fiera di Verona "*Transpo-logitec*" nello stand dell'IVECO come standista sui pattini, con funzione informativa a contatto diretto coi clienti. Con l'agenzia "La fabbrica dell'entusiasmo" ho lavorato come animatrice sui pattini da ghiaccio per le festività invernali in Trentino Alto Adige.
- Nel periodo estivo ho lavorato in bar e gelaterie e come animatrice nei centri estivi parrocchiali. (Pasticceria Dolci Pensieri di Schio, Gelateria Metropolis e Bruschetteria Djudgé di Valli del Pasubio).

Referenze

Prof. Nico Stringa, docente di Storia dell'Arte Contemporanea – Ca' Foscari Venezia.
Geom. Giobatta Meneguzzo, curatore del Museo Casabianca di Malo.
Agostino Bonomo, presidente di Confartigianato Vicenza.
Dott. Francesco De Lotto, direttore di Confartigianato Vicenza.
Rag. Marco Cuccarolo, rappresentante legale di ViArt srl.

"Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali". Ai sensi e per gli effetti delle disposizioni contenute negli articoli 46 e 47 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 e consapevole delle conseguenze derivanti da dichiarazioni mendaci ai sensi dell'articolo 76 del predetto D.P.R. n. 445/2000, sotto la propria responsabilità dichiara che le informazioni contenute nel presente curriculum corrispondono a verità." *Vicenza, 10/06/2017*

Elena Agosti