

INFORMAZIONI  
PERSONALI

Gilda Pegoraro



📍 Via Cantarana, 60, 36030, Villaverla (VI)

☎ 339 6164672

✉ gildapego@gmail.com

📘 Facebook: Gilda Pegoraro

👤 Sesso Femmina | 📅 Data di nascita 22/04/1991 | 🇮🇹 Nazionalità Italiana

CARATTERISTICHE

Altezza: 1,67

Capelli: castano chiaro

Occhi: castani

Taglia: 40

Piede: 38

Segni particolari: nessuno

POSIZIONE RICOPERTA  
OCCUPAZIONE DESIDERATA

Attrice, doppiatrice, esperta per conduzione corsi e laboratori di animazione per bambini e ragazzi

ESPERIENZA PROFESSIONALE

**Teatro d'Opera in qualità di mima**

2019 Don Giovanni (*contadina, prostituta*)- Regia di Enrico Stinchelli, **Fondazione Arena di Verona**

2018 La Bohème (*venditrice, vecchia popolana*) - Regia di Giuseppe Patroni Griffi, **Fondazione Arena di Verona**

**Teatro e cabaret in qualità di attrice**

2019 L'Ex marito in busta paga (*Vittoria, modella*)- **con Guenda Gorla**- Da "Il Tecnico" di Èric Assous, Regia Piergiorgio Piccoli, **Teatro De Gli Incamminati**

2019 *Formidabile Charles (segretaria)* -Di e con Bruno Conte

2018 *El Moroso dela nona (Bettina, giovane moglie in seconde nozze)* – Di Giacinto Gallina, Regia di Piergiorgio Piccoli, **Theama Teatro**

2018 *La locanda delle beffe-El Gaeo dela Checa (Bice "La Betonega")*- Di Arnaldo Boscolo, Regia di Piergiorgio Piccoli, **Theama Teatro**

2017 *Pane e castagne - Omaggio a Mario Rigoni Stern (Narratrice)*– In collaborazione con Associazione Culturale Lunaspina Musica e Teatro

2017 *La Traviata (Marguerite Gautier)* – Da La Traviata di G. Verdi, In collaborazione con Associazione Liricamente di Monselice

2016 *Le rose che non colsi, omaggio a Guido Gozzano (Narratrice)*- In collaborazione con Associazione Liricamente di Monselice

2016 *La Presidentessa (Gobette)*- Di Maurice Hannequin & Pierre Veber, Regia di Daniele Berardi e Piergiorgio Piccoli, Nautilus Cantiere Teatrale

2016 *Copa la Vecia (Viviana, la furba cameriera tutto fare)*- Commedia brillante in lingua veneta tratta da "La Zuppiera" di Robert Lamoureux- Regia di Piergiorgio Piccoli, Nautilus Cantiere Teatrale

2015 *Un Peo de Cabaret (cabaret)*- Di e con Antonio Pegoraro

2015 *Donne di Venerdì (Nelly)*– Di Antonio Zanetti, Regia di Anna Zago e Piergiorgio Piccoli, Nautilus Cantiere Teatrale

2014 *Peo-ple strana umanità (presentatrice, annunciatrice, bambina)*- Di e con Antonio Pegoraro

2013 *La Presidentessa (Gobette)* - Regia di Daniele Berardi, Nautilus Cantiere Teatrale Lab

2012 *Peo e contropeso (presentatrice, signora del call center, regina)*- Di e con Antonio Pegoraro

2011 *Donne di venerdì (Nelly)* -regia Anna Zago

2007 *Sister Act (Deloris Van Cartier/Suor Maria Cletta)*- Tratto dal musical di Emile Ardolino – Regia Giuseppe Boriero

**Teatro ragazzi in qualità di attrice**

2017 *Una notte da detective - i misteri da svelare (Tuca, la goffa e perfida arrivista)*-Spettacolo musical itinerante per il decennale del Teatro Comunale di Vicenza- Di Anna Zago, **Theama Teatro**

**Formatrice teatrale ragazzi e non**

2021 Docente di Arte Scenica e Teatro presso Associazione Musicale Zinovjeva "Recitar Cantando"

2021 Docente di Dizione e Recitazione presso Orizzonte Danza-Kronos Danza

2021/2019( in corso) selezionata per la conduzione di 500 ore di laboratorio teatrale nelle scuole,

progetto regionale FAMI-IMPACT (Fondo Asilo, Integrazione, Migrazione)  
 2020: tiene per Theama Teatro corso teatrale a frequenza settimanale (gennaio;febbraio)  
 bruscamente interrotto a causa di pandemia da Covid-19  
 2019: conduce un corso propedeutico per adulti di ore 20 presso Università Popolare  
 AltoAstico-Posina  
 2018/2019 tiene per Theama Teatro corso teatrale a frequenza settimanale (ottobre-maggio)  
 suddiviso per fasce d'età: 6-10 anni (ore 35), 11-13 anni (ore 35), 14-18 anni (ore 35)  
 2018 selezionata per la conduzione di 300 ore di laboratorio teatrale nelle scuole, progetto regionale  
 ASIS-FAMI (Fondo Asilo, Integrazione, Migrazione)  
 2018 conduce per Theama Teatro ore 30 di laboratorio teatrale nella Scuola Primaria di  
 Torrelvicino  
 2017/2018 tiene per Theama Teatro corso teatrale a frequenza settimanale (ottobre-maggio)  
 suddiviso per fasce d'età: 6-11 anni (ore 35), 12-16 anni (ore 35).  
 2017 conduce per Theama Teatro ore 45 di laboratorio teatrale in alcune scuole del vicentino

#### Teatro e cabaret in qualità di regista

2015/16 Spettacolo di Cabaret Musicale "Si Fa in Do .. o quasi"- Regia Gilda Pegoraro

#### Teatro ragazzi in qualità di autrice e regista

2021- *HEART(H)EART (Terra-Cuore)*  
 2019- *Supereroi dell'ambiente - Attori squattrinati alla riscossa*  
 2018- *I Sognattori*

#### Cinema e cortometraggi

2010 *Vita Soppressa*- Short film di Antonio Pegoraro (vince il premio *Miglior cortometraggio in lingua veneta* al Corto Comico di Caorle e il *Primo premio al miglior corto a tema comico* alla X Festival dei corti italiani-Corto Fiction di Chianciano Terme)  
 2009 *Oscar*-Film di Dennis Dellai  
 2006 *Tutti in piazza*- Short film di Antonio Pegoraro (Finalista al VI Festival dei corti italiani-Corto Fiction di Chianciano Terme e Candidato *Miglior corto amatoriale* alla V edizione dell'International short film festival-Festival Alto Vicentino)  
 2002 *Dieci regole D'amore* – Documentario di Graziano Dal Maso  
 2002 *I bimbi Cr-escono* – Short film di Antonio Pegoraro (vince la Menzione Speciale della Giuria "**Miglior Cast**" al Film festival del cortometraggio "Concerto 2003" di Pontenure, *Primo Classificato* al Colliartifestival II Edizione di Colli del Tronto e alla Terza edizione del concorso di cortometraggi "Corti-Cortó" di Dueville.

#### Speakeraggi

Da qualche anno presta la voce per speakeraggi e tutorial.

#### RICONOSCIMENTI E PREMI

2018 L'amministrazione Comunale di Villaverla, il paese natio, conferisce **un riconoscimento** "Per i prestigiosi premi artistici ottenuti".  
 2018 **Miglior Attrice**, Premio ""**Città di FabRiCa di ROMa**" (VT) per "La Presidentessa"  
 2018 Candidata **Miglior Attrice** al "**Trofeo Valpolicella**" (VR) per "La locanda delle beffe"  
 2017 Partecipa al talent radiofonico "**Voice Anatomy**" condotto da **Pino Insegno**, in diretta su **Radio 24 (RM) puntata del 19/11/2017**,  
 2016 **Miglior Attrice Protagonista**, Premio "Scenari Casamarciano VI Festival Nazionale del Teatro" di Napoli  
 2013 Intervistata dal **Giornale di Vicenza** come giovane emergente del teatro vicentino

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2021 Corso di specializzazione per formatori in ambito teatrale: Dal teatro sociale alla drammaturgia di un grande maestro, con **Josè Sanchis Sinisterra. (Te.S.eO- Teatro, Scuola e Occupazione-Teatro Stabile del Veneto)**  
 2021 Segue privatamente lezioni di canto moderno con la cantante Rossana Carraro  
 2019 Segue privatamente lezioni di canto con la cantante lirica Alessandra Borin  
 2015/2017 **Accademia Nazionale del Cinema** di Bologna- **Corso di recitazione con Silvia Luzzi e Corso di formazione superiore in Doppiaggio** con i doppiatori e Direttori del doppiaggio **RODOLFO BIANCHI, MASSIMO GIULIANI e FRANCESCA DRAGHETTI.**

2016/2017 Corso di Tango Argentino presso Silikon Café  
 2015 Canto presso Accademia Musicale di Schio (VI)  
 2012/2016 Laurea di primo livello in Lettere presso Università degli Studi di Verona  
 2010/2011 **Corso avanzato di teatro e di preparazione alla scena "Evoluzione scenica II"**  
 presso **TheamaTeatro** di Vicenza  
 2005/2010 Diploma di Istruzione Secondaria Superiore – tecnico della moda presso IPSIA "Scotton"  
 di Breganze (Vicenza)  
 2002/2005 Studia violino presso Scuola Media A. Fogazzaro di P. Rocchette (VI)

**SEMINARI** 2021 Workshops sulla tecnica **Michael Chekhov** con **Francesca Tomassoni**- corso online **Civica Scuola di teatro Paolo Grassi**/in presenza presso Creazioneteatro di Bologna.  
 2021 Laboratorio "Maschere Femminili": Le maschere della C.A. con **Enrico Bonavera** e Giorgio Bongiovanni, Teatro di movimento con **Floriana Frassetto**, la maschera neutra con Giovanni Fusetti di **Hélicos** presso Centro maschere e Strutture Gestuali e il Museo Internazionale della Maschera Amleto e Donato Sartori in collaborazione con **Teatro Stabile del Veneto**.  
 2021 Laboratori di tecniche vocali **metodo Linklater**- con **Margarete Assmuth**-corso online **Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi**.  
 2019 Masterclass "La scherma per la scena e per il set" con **Massimiliano Cutrera** presso La bottega dello Stivale, **Stivalaccio Teatro**.  
 2014 Laboratorio di Storia del Teatro presso Università degli studi di Verona  
 2011 Workshop teatrale "Fabbricare teatro" con **ALESSANDRO GASSMAN** presso Teatro Olimpico di Vicenza

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano - dialetto veneto

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B1	B2	B1	B1	B1

**SKILLS** Tango  
 Canto  
 Trekking  
 Nuoto  
 Equitazione

Strumento Violino

**Competenze professionali** Dimostra un' ottima predisposizione per tutte le discipline artistico-espressive incluso il ballo e il canto. L'ottima conoscenza della lingua e della dizione italiana e l'assenza di inflessioni sono il risultato di un diversificato ed accurato training di studi che le permette ora di spaziare nelle diverse modalità di utilizzo della voce.

**Competenze organizzative e gestionali** Dimostra una forte attitudine all'organizzazione e alla gestione del lavoro. Buona capacità tecnica e manuale. Ottima attitudine pratica e spirito d'iniziativa. Tendenza all'autonomia e all'assunzione di responsabilità. Disponibilità a supportare il compagno in difficoltà e/o portatore di handicap.

**Competenze comunicative** Ottima capacità di relazione interpersonale rafforzata dall'ambiente teatrale di cui fa parte da anni, buona disponibilità e grande capacità empatica ed emotiva che le permette di distinguersi per la versatilità delle interpretazioni che spaziano dal comico al drammatico.

**Dati personali** ***Le informazioni inserite nel presente Curriculum hanno valore di autocertificazione secondo quanto previsto dal DPR 445/2000 e s.m.i. e sono sottoposte a verifica***

**secondo le stesse modalità di cui all'art. 4 commi 15 e 16 dell'O.M. dell'8 aprile 2016**

**Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del d. lgs. N. 196 del 30 giugno 2003 recante "Codice in materia di protezione dei dati personali".**

Firma

*Pegoraro Gilda*